



Curriculum Vitae Europass – formato europeo

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)	Codello Renata
Indirizzo(i)	Ca' Michiel dalle Colonne, Calle del Duca Cannaregio 4314 - 30121 Venezia (Italia)
Telefono(i)	041 3420101 – 338 5235509
Fax	041 3420122
E-mail	renata.codello@beniculturali.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Valdobbiadene (TV), [REDACTED]

Occupazione attuale / Settore professionale

Direttore del segretariato regionale del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo per il Veneto dal 15 ottobre 2015. Museo Autonomo delle Gallerie dell'Accademia dal 15 ottobre 2015 al 22 febbraio 2016.

Incarico di componente della commissione tecnico-scientifica MAE-MiBACT per la valutazione degli "Interventi a tutela del patrimonio storico e culturale delle comunità degli esuli italiani dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia". In corso dall'8 luglio 2016.

Conclusione dell'attività di presidente della commissione di collaudo per i lavori di restauro del Colosseo dal 2013 al novembre 2016.

Esperienza professionale

Direttore del segretariato regionale del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo per il Friuli Venezia Giulia dal 23 novembre 2015 al 16 maggio 2016. Incarico aggiuntivo.

Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma dal 9 marzo 2015 al 15 ottobre 2015.

Progettazione e D.L. dei lavori di adeguamento per l'apertura al pubblico del complesso del Quirinale. Conclusione lavori in data 1 giugno 2016.

Coordinamento per la conclusione dei lavori di restauro della galleria Carracci a Palazzo Farnese a Roma, sede dell'ambasciata di Francia.

Coordinamento e collaborazione con l'ISCR e il Comune di Roma per la realizzazione del Murale di 550 metri di William Kentridge lungo i muraglioni del fiume Tevere.

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna dal 16 dicembre 2006 fino al 9 marzo 2015.

Date	16 dicembre 2006 – 22 aprile 2009 (incarico ex art. 19 c. 6) 23 aprile 2009 – 9 marzo 2015 (in ruolo)
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Soprintendente di ruolo presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna.

- **Stipula della convenzione con l'Istituto di Chimica Inorganica e delle Superfici (ICIS) del CNR per collaborazione nell'ambito dell'attività di ricerca scientifica sul restauro dei beni culturali (novembre 2008).**
- **Da giugno 2014, Piano di riordino delle bancarelle dell'area di Rialto-Ruga degli Oresi con il Comune di Venezia.**
- **Dal 2007, collaborazione continuativa con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia per la realizzazione di mostre ed installazioni svoltesi presso l'Isola di San Giorgio Maggiore.**
- **Dal 2005, collaborazione continuativa con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia e con la Fondazione Architetti P.P.C. di Venezia per attività di formazione e iniziative culturali.**
- **Dal gennaio 2005 al 2014, collaborazione continuativa con La Biennale di Venezia – sezione arte e architettura contemporanee.**
- **Ideazione e realizzazione della ricerca congiunta Soprintendenza - Comune di Venezia - UNESCO "VENEZIA FRAGILE: processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni" (12 dicembre 2014).**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione della mostra "Heinz Mach. The sky over nine columns" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2014).**
- **Firma del protocollo d'intesa con il Comune di Venezia, lo IUAV, VERITAS Spa. e i Comitati per la Salvaguardia di Venezia per un'Attività di studio finalizzata alla manutenzione e al restauro dei cimiteri storici (agosto 2012-luglio 2014).**
- **Fra le altre, la conclusione del progetto di raddoppio della sede museale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (18 dicembre 2013).**
- **Ritrovamento dell'antica Cantoria settecentesca della chiesa di San Rocco, restaurata e ricollocata nel 2013.**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione della mostra "Marc Quinn. Antologica" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2013).**
- **Piano di riordino delle bancarelle dell'area di P.le Roma (gennaio 2013).**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione della mostra "Carlo Scarpa. Venini 1932-1947" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2012).**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la progettazione ed allestimento delle "Stanze del Vetro" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2012).**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione della mostra "Penelope's Labour. Weaving words and images" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2011).**
- **Firma del protocollo di intesa con il Comune di Venezia ed il Magistrato alle Acque per l'individuazione di materiali alternativi per i pali di ormeggio nella laguna di Venezia (2011).**
- **Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione della mostra "Sebastiano Ricci. Il trionfo dell'invenzione nel Settecento veneziano" (Isola di San Giorgio Maggiore, 2010).**
- **Firma del protocollo d'intesa con la Regione del Veneto, il Comune di Venezia e la Fondazione Venezia per M9 nuovo museo del territorio per la città di Mestre-area ex Caserma Matter a Mestre-Venezia (2009).**

Coordinamento dei cantieri veneziani realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna su finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

- intervento agli apparati decorativi di stucchi e affreschi del transetto e della crociera e alle lastre marmoree del presbiterio della chiesa dei Gesuiti (2013 - euro 800.000);
- lievo e riposa della pavimentazione in trachite nei cortili delle Procuratie Nuove (2011-2012 - euro 26.900);
- lavori di conservazione della facciata, del portico e delle coperture delle Procuratie Nuove (2010-2012 - euro 2.800.000);
- riqualificazione dei depositi archivistici ed adeguamento alle norme di sicurezza dell'Archivio di Stato di Venezia – sede sussidiaria della Giudecca (2009-2012 - euro 2.500.000);
- recupero, restauro e manutenzione straordinaria di beni immobili ed allestimenti

- museali della Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro (2009-2012 - euro 1.300.000);
- restauro degli apparati lapidei del pronao della chiesa di San Simeon Piccolo (2010-2011 - euro 130.000);
- manutenzione straordinaria delle pavimentazioni in terrazzo alla veneziana presso l'Archivio di Stato di Venezia (2009-2011 - euro 20.000);
- interventi preliminari al restauro del Padiglione del Venezuela ai Giardini della Biennale di Venezia (2009-2011 - euro 60.000);
- manutenzione, restauro e allestimento delle Tese delle Vergini dell'Arsenale (2008-2011 - euro 250.000);
- campagna fotografica cantorie, ricognizione su tele, tavole e sculture delle chiese veneziane e inventariazione digitale (2008-2011 - euro 92.000);
- restauro delle coperture e messa in sicurezza della facciata della chiesa di Santa Maria Maggiore (2008-2011 - euro 23.000);
- messa in sicurezza e restauro delle coperture delle Sale d'Armi dell'Arsenale (2008-2011 - euro 328.000);
- restauro della facciata e delle coperture delle Procuratie Nuove campate VIII-X terzo lotto (2008-2011 - euro 365.000);
- restauro della decorazione lignea policroma e dorata e della struttura lignea posta a incorniciatura dei dipinti della chiesa dei Carmini (2008-2011 - euro 120.000);
- restauro degli arredi, mobili e dipinti della collezione di Palazzo Reale conservati nel Palazzo Ducale (2008-2011 - euro 42.000);
- lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria ed impiantistica per la sicurezza della sede della Soprintendenza in Palazzo Ducale (2009-2010 - euro 300.000 complessivi);
- restauro di due tele di Bonifacio Veronese nella chiesa di San Nicolò da Tolentino (2008-2010 - euro 20.000);
- intervento sulle decorazioni a stucco delle Cappelle dell'Addolorata e dell'Immacolata della chiesa di San Pantalon (2008-2010 - euro 140.000);
- progetto di intervento alle guglie di coronamento di Palazzo Ducale (2007-2010 - euro 250.000);
- progetto di restauro conservativo degli apparati decorativi della chiesa di Sant'Antonin (2007-2010 - euro 500.000);
- restauro dei dipinti di Tintoretto della Scuola Grande di San Rocco (2007-2010 - euro 310.000);
- restauro di Palazzo Pisani sede del Conservatorio Benedetto Marcello (2009 - euro 300.000);
- lavori di somma urgenza al soffitto ligneo dipinto della chiesa di Santa Maria della Visitazione (2009 - euro 60.000);
- restauro delle cantorie e sculture lignee del complesso della SS. Trinità a Chioggia (2009 - euro 120.000).

Coordinamento dei cantieri veneziani realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna su finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri (otto per mille IRPEF):

- restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Nazionale Marciana (2010-2012- euro 2.200.000);
- conservazione di facciata, portico e coperture delle Procuratie Nuove campate XI-XXXVI (2010-2012- euro 2.800.000);
- restauro di quattro monumenti celebrativi il 150° dell'Unità d'Italia (2010-2011-euro 300.000 complessivi).

Coordinamento dei cantieri veneziani realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna su finanziamento dei Comitati privati per la Salvaguardia di Venezia:

- ispezione visiva della volta della cappella dei tessitori di panni di seta nella chiesa dei Gesuiti (2014 - euro 700);
- intervento di restauro della Cappella dell'Addolorata della chiesa di San Zaccaria (2014 - euro 56.000);
- restauro dell'altare Pesaro e della cornice della Pala Pesaro nella chiesa dei Frari (2013-2014 - euro 25.000);

- intervento alla Madonna col Bambino di Sansovino e all'altare scamozziano della chiesetta di Palazzo Ducale (2013 - euro 31.800);
- indagini conoscitive, rilevamento ambientale, rilievi e ricerche presso la cappella dei tessitori di panni di seta nella chiesa dei Gesuiti (2013 - euro 14.000);
- analisi, studi e ricerche e messa in sicurezza della volta della Cappella dell'Addolorata della chiesa di San Zaccaria (2013 - euro 41.200);
- restauro della Cappella Lando della chiesa di San Sebastiano (2012 - euro 9.000);
- restauro degli apparati decorativi e tessili di ulteriori sei ambienti di Palazzo Reale (2011-2012 - euro 800.000);
- restauro del soffitto ligneo veronesiano e consolidamento statico della copertura lignea della chiesa di San Sebastiano (2010 - euro 242.000);
- restauro degli apparati decorativi e tessili di due ambienti di Palazzo Reale (2010 - euro 140.000);
- ricerca storico-archivistica relativa alle fasi decorative di Palazzo Reale (2010 - euro 5.000).

Coordinamento dei cantieri veneziani realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna su finanziamento dei Comitati privati attraverso l'UNESCO:

- progetto di intervento all'allegoria femminile con l'elefante nel cortile dell'ex Palazzo Reale (2014 - euro 9.000);
- restauro degli affreschi di Paolo Veronese del coro della chiesa di San Sebastiano (2013-2014 - euro 90.000);
- restauro dell'organo di Callido della chiesa di San Lio (2012-2014 - euro 48.000);
- conservazione degli apparati lapidei e dei marmorini della Cappella dei Passamaneri nella chiesa dei Gesuiti (2013 - euro 22.000);
- restauro degli apparati decorativi e tessili di ulteriori tre ambienti di Palazzo Reale (2013);
- intervento al portale del chiostro della Trinità nell'ex convento dei Frari (2013 - euro 16.200);
- conservazione dell'edicola lignea del Campo della Tana (2012-2013 - euro 9.000);
- restauro degli affreschi di Paolo Veronese su una parete della chiesa di San Sebastiano (2012 - euro 90.000);
- restauro della Sala del Capitolo e Anticapitolo del convento di San Salvador (2012 - euro 49.000 complessivi);
- consolidamento dei dossali marmorei dell'Aula Magna dell'Ateneo Veneto (2011 - euro 55.000);
- restauro del presbiterio, dei marmorini e degli apparati lapidei della chiesa di San Simeon Piccolo (2011 - euro 77.500);
- scansione e schedatura dei disegni della chiesa di San Sebastiano (2011 - euro 3.500);
- indagini chimico-fisiche del monumento al Canova nella chiesa dei Frari, comprensive dello smontaggio dei rivestimenti marmorei (2009-2011 - euro 20.000 complessivi);
- restauro della facciata della Scuola Grande di San Marco (2010 - euro 5.000);
- intervento all'edificio del Teson Grando dell'Isola del Lazzaretto Nuovo (2010 - euro 25.000);
- restauro dell'altare di San Nicola nella chiesa dei Carmini (2010 - euro 23.000);
- restauro del portale, della lastra tombale di Giuseppe Sardi e manutenzione della facciata e delle finestre del prospetto della chiesa dei Carmini (2010 - euro 39.500 complessivi);
- schedatura delle foto dell'archivio della Soprintendenza relative alla chiesa di San Sebastiano (2010 - euro 1.200);
- restauro dell'altare, del pavimento musivo e del monumento Priuli della chiesa di San Salvador (2009 - euro 20.000);
- restauro e successiva manutenzione dei Pilastrini acritani (2009 - euro 15.000).

Collaborazione con la Columbia University, prof. Jorge Otero Pailos alla 53ma Biennale d'Arte di Venezia, curata da Daniel Birnbaum con "The ethics of Dust", opera commissionata dalla Fondazione Thyssen-Bornemisza Art Contemporary ed esposta dal 6 giugno al 22 novembre 2009 presso l'Arsenale di Venezia

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	16 dicembre 2006 - 22 aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Soprintendente ex art. 19 c. 6 della Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Principali attività e responsabilità	<p>Fra le altre, stipula della convenzione con Remedia International Limited e la Società GER-SO s.r.l. per il restauro architettonico dell'Area Marciana: completamento della facciata della Biblioteca Marciana, facciata della Zecca, facciata Ala Napoleonica e facciata dell'Ascensione - euro 3.628.300.</p> <p>Firma del protocollo d'intesa con il Comune di Venezia, la Confartigianato di Venezia e AGIRE per la formazione e il riconoscimento delle imprese che operano secondo i criteri del risparmio energetico e della eco-compatibilità nel settore edile e del restauro in centro storico (2007).</p> <p>Collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini per la realizzazione del facsimile delle Nozze di Cana di Paolo Veronese per il refettorio palladiano nell'Isola di San Giorgio Maggiore (2007).</p> <p>Progetto e direzione lavori dei cantieri 2007-2008 realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna su finanziamento dell'UNESCO-Comitati Privati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - facciata della chiesa di Santa Maria del Giglio - UNESCO (euro 15.000); - leoni della Porta Magna dell'Arsenale - UNESCO Comitato Svedese (euro 12.000); - pala lignea di A. da Negroponte, chiesa di San Francesco della Vigna - UNESCO Save Venice (euro 21.000); - edicola del Sottoportico delle Case Nove (Santa Croce) - Amici dei Musei (euro 8.500); - portelle dell'organo di G. Bellini, Basilica di San Marco (4 dipinti) - UNESCO Save Venice (euro 130.000); - portelle dell'organo della chiesa di San Giovanni Grisostomo - UNESCO Save Venice (euro 25.000); - lunetta di B. Vivarini "Madonna col Bambino", chiesa di Sant'Eufemia - UNESCO Save Venice (euro 20.000); - soffitto ligneo Sala dell'Albergo, verifica stato conservativo tela di Tintoretto e pulitura portali, Scuola Grande di San Rocco - UNESCO Save Venice (euro 20.000); - iscrizioni parietali interne Tezon Grando, isola del Lazzaretto Nuovo - UNESCO Venice in Peril Found e altri Enti (euro 23.000); - la Sukkah-Schola Canton, Ghetto - UNESCO Save Venice (euro 70.000); - indagini preliminari gru Armstrong M., Arsenale - UNESCO Comitato Svedese (euro 12.000); - rilievo lapideo "Cristo morto sorretto da due angeli", chiesa dei Gesuati - UNESCO Venice in Peril Found (euro 9.000); - pulpito ligneo, chiesa di San Lio - UNESCO Comitato Austriaco; - Crocifisso ligneo, basilica di San Pietro di Castello - Giancarlo Azin (euro 12.000); - tela "S. Pietro e il gallo", basilica di San Pietro di Castello - Giancarlo Azin (euro 3.500); - paramenti lapidei facciata Libreria Marciana lato Piazzetta - Plaktiv Media Limited (euro 500.000); - restauro pronao e sacrestia della chiesa di San Simeon Piccolo - Rogra s.r.l. (euro 635.000); - indagini diagnostiche e impianto allontanamento volatili, Procuratie Nuove - Rimedia International Limited (euro 120.000); - secchiello di vetro purpureo, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 1.800); - due candelieri in cristallo di rocca e argento, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 3.000); - cornice in argento copia icona Madonna Nicopeia, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 960); - icona Maria Calcoprateia, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 960);

- copia icona Maria Calcoprataea, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 960);
- croce reliquiario professionale in argento dorato e corallo, Tesoro di San Marco - Banca Intesa (euro 3.360);
- dipinto "Elemosina di Sant'Antonino" di L. Lotto, basilica dei Santi Giovanni e Paolo - Banca Intesa (euro 7.200);
- restauro della chiesa di Santa Maria del Carmelo (2007-2009).

Progetto e Direzione Lavori di cantieri non veneziani realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna:

interventi conservativi sala da pranzo della Villa Nazionale Pisani di Stra - Finanziamento Venice Heritage Comitati privati per la salvaguardia di Venezia-euro 60.000.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero per i Beni e le Attività culturali
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tipo di attività o settore
Amministrazione pubblica

Altri incarichi

Date
a.a 2016 – 2017

Lavoro o posizione ricoperti
Docente a contratto per l'insegnamento nel corso "Fondamenti del restauro", SSD-ICAR/19 (40 ore)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università IUAV di Venezia
Santa Croce, 191 - 30135 Venezia

Tipo di attività o settore
Architettura

Date
21 luglio 2016 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti
Incarico di componente del Comitato promotore per le celebrazioni di Porto Marghera, istituito presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, presieduto dal Sindaco Brugnaro

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Tipo di attività o settore
Architettura

Date
8 luglio 2016 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti
Incarico di componente della commissione tecnico-scientifica MAE-MiBACT per la valutazione degli "Interventi a tutela del patrimonio storico e culturale delle comunità degli esuli italiani dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tipo di attività o settore
Architettura

Date
Dicembre 2015 - 23 marzo 2016

Lavoro o posizione ricoperti
Lavori per la realizzazione e inaugurazione, alla presenza del Ministro BB.CC. Dario Franceschini, del Museo-Archivio-Laboratorio "Musalab Franca Rame Dario Fo" presso l'Archivio di Stato di Verona (ex Magazzini generali in via Santa Teresa a Verona)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tipo di attività o settore
Architettura

Date
1 marzo 2016 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti
Incarico per la stipula del Protocollo d'intesa interministeriale per la Razionalizzazione e la valorizzazione di immobili militari presenti nel territorio del comune di Venezia

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

Tipo di attività o settore
Architettura

Date
29 gennaio 2016

Lavoro o posizione ricoperti	Inaugurazione, alla presenza del Ministro BB.CC. Dario Franceschini, dell'ala palladiana delle Gallerie dell'Accademia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2015 – 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di Presidente della Commissione aggiudicatrice nell'ambito della procedura di gara per l'affidamento dei servizi di progettazione preliminare, definitiva e ideazione dell'allestimento multimediale degli spazi museali, da restituire anche in formato Building Information Modeling (B.I.M.), comprensivo della direzione lavori, del coordinamento della sicurezza, per l'esecuzione dei lavori di restauro conservativo del Sacario Militare di Cima Grappa e valorizzazione degli edifici annessi, degli apprestamenti militari, della ex base NATO e delle relative aree contermini (CIG: 636515A1C - CUP: J62C14000140001)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Segretariato generale - Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2014 – luglio 2016 concluso
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di Presidente della Commissione di collaudo in corso d'opera dei lavori di restauro del prospetto settentrionale e meridionale e della realizzazione delle cancellate a chiusura dei forni del 1° ordine dell'Anfiteatro Flavio di Roma (Colosseo) per un importo dei lavori di 6.600.000 euro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Scienza e tecniche del restauro architettonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca' Foscari di Venezia Dorsoduro, 3246 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	giugno 2012 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della sottocommissione territoriale Regione Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Emilia Romagna per la verifica dei titoli dei partecipanti al bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle Aree funzionali del Ministero per i Beni e le Attività culturali per l'anno 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica
Date	2010 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto del corso "Fondamenti del Restauro" – chiamata per chiara fama
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università I.U.A.V. di Venezia Santa Croce, 191 - 30135 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2011 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Referente tecnico, per tutti gli istituti MiBACT, per l'elaborazione del Piano di Emergenza provinciale per la messa in sicurezza dei Beni Culturali in caso di rischio emergenza idrogeologica del territorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prefettura di Venezia San Marco - 30135 Venezia

Tipo di attività o settore	Urbanistica
Date	2009 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della Commissione per la manutenzione dei locali e dei mobili (legge 392/41)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza della Corte d'Appello di Venezia San Marco, 4141 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2009 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato tecnico per la redazione del Piano Paesaggistico Regionale d'Ambito "Arco costiero Adriatico Laguna di Venezia e Delta del Po"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma, Regione del Veneto Palazzo Balbi, Dorsoduro, 3901 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2002 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico speciale di approvazione dei progetti di restauro, ispezione e controllo dei lavori di conservazione delle opere di Carlo Scarpa a Venezia e nel Veneto
Principali attività e responsabilità	Dal 2003 è anche membro effettivo del Comitato Paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa, per attività di studio, consulenza e supporto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	18 settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Inaugurazione alla presenza del Ministro BB.CC. Massimo Bray, dei proff. Francesco Dal Co e Massimo Cacciari, del prof. David Friedberg-Columbia University, del Dir. dei Musei di Vienna Agnes Husslein Arco e dell'arch. Goncalo Birne del raddoppio del Museo delle Gallerie dell'Accademia dopo aver svolto la progettazione e la direzione dei lavori con l'arch. Tobia Scarpa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	giugno – agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato scientifico per il Progetto di riallestimento del Museo Storico Navale di Venezia e per la musealizzazione di spazi e cimeli dell'Arsenale, nell'ambito delle celebrazioni del centenario della Prima Guerra Mondiale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri Palazzo Chigi, Piazza Colonna, 370, 00187 Roma, Ministero della Difesa – Marina Militare Lungotevere delle Navi, 17 - 00196 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della Commissione Giudicatrice per l'appalto della progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro e consolidamento con miglioramento sismico di palazzo Ardinghelli e del teatro San Filippo a L'Aquila
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Abruzzo Via Filomusi Guelfi snc - 67100 L'Aquila
Tipo di attività o settore	Architettura

Date	2012 – 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Laboratorio integrato Il Paesaggio e Sostenibilità – chiamata per chiara fama
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università I.U.A.V. di Venezia Santa Croce, 191 - 30135 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	settembre 2011 – ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico del Segretariato Generale per consulenza tecnica per interventi di restauro ed adeguamento funzionale degli uffici giudiziari nella “Cittadella della Giustizia” di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corte d’Appello di Venezia San Marco, 3978 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	novembre 2010 – settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	N. 2 progettazioni e direzione delle opere di adeguamento tecnologico del 1° e 2° piano dell’edificio del Palladio nel complesso delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, per importi di euro 600.000 e 720.000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1 novembre 1998 – 30 settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione dei lavori dell’ampliamento, restauro ed adeguamento funzionale della sede museale delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, per un importo dei lavori di euro 24.753.779
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	luglio 2012 – novembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della commissione esaminatrice per la valutazione dei progetti in gara del Secondo Concorso di Idee “Tra le Briccole di Venezia”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Riva Industria Mobili S.p.a. Via Milano, 137 - 22063 Cantù (Como)
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della giuria e del Comitato Scientifico del “Premio Architettura Città di Oderzo”, XIII edizione 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Oderzo Cultura Onlus Via Garibaldi, 80 - 31046 Oderzo
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2009 – 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell’architettura e Restauro architettonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca’ Foscari di Venezia Dorsoduro, 3246 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2008 – 2012

Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnica col Commissario Delegato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per il progetto di recupero del Lido e dell'Isola della Certosa di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri Palazzo Chigi, Piazza Colonna, 370 - 00187 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2004 – 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico speciale in qualità di esperto presso il Commissario Delegato della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'emergenza socio-economico-ambientale relativa ai canali portuali di grande navigazione della laguna di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri Piazza Colonna, 370 - 00187 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	settembre 2011 – novembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e coordinatrice di workshop nell'ambito del Master di secondo livello e Dottorato in "Economia e tecniche della conservazione del patrimonio architettonico e ambientale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Nova Gorica Vipavska 13, POB 301 SI - 5001 Nova Gorica, Università I.U.A.V. di Venezia Santa Croce, 191 - 30135 Venezia, Università degli Studi di Udine Via Palladio, 8 - 33100 Udine, Università degli Studi di Napoli Federico II Corso Umberto, 1 - 80138 Napoli
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	giugno 2011 – settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della commissione esaminatrice per la valutazione dei progetti in gara del Primo Concorso di Idee "Tra le Bricciole di Venezia"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Riva Industria Mobili S.p.a. Via Milano, 137 - 22063 Cantù (Como)
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Membro di giuria del "Premio internazionale di restauro architettonico "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" promosso dall'Università di Ferrara-Facoltà di Architettura e da Fassa Bortolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Ferrara, Facoltà di Architettura Via Quartieri, 8 - 44121 Ferrara
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2010 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione scientifica dei lavori di indagine e rilievo del Padiglione del Venezuela presso i Giardini della Biennale di Venezia, per un importo dei lavori di euro 40.000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto Cannaregio, 4341 - 30121 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2009 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di fornitura e posa in opera di nuovi serramenti in profilo metallico a taglio termico, nell'ambito del restauro, adeguamento funzionale e ampliamento delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per un importo dei lavori di euro 850.000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto

lavoro	Cannaregio, 4314 - 30121 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2009 – 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di fornitura e messa in opera di nuove lampade di illuminazione delle sale espositive e delle opere d'arte nell'ambito del restauro, adeguamento funzionale e ampliamento delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per un importo dei lavori di euro 630.000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto Cannaregio, 4314 - 30121 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	aprile 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Vittoria in contenzioso (sentenza favorevole del Consiglio di Stato aprile 2010 e della Corte Costituzionale marzo 2012) per la riconduzione dell'intero litorale di Jesolo sotto la tutela paesaggistica, previsto dalla legge Galasso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della giuria del "Premio Architettura Città di Oderzo", XII edizione 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Oderzo Cultura Onlus Via Garibaldi, 80 - 31046 Oderzo
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2009 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione scientifica dei lavori di restauro del Negozio Olivetti di Carlo Scarpa a Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assicurazioni Generali S.p.A. San Marco, 105 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2009 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della commissione per la selezione dei progetti per il Master Plan per le aree di Via Vallenari e di Via Ca' d'Oro di Mestre (Venezia)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IVE Via delle industrie, 32 - 30175 Marghera-Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura e urbanistica
Date	2008 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Vittoria in contenzioso per la liberazione totale dalle bancarelle di souvenir dell'area monumentale di San Giacommetto di Rialto, a Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2007 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico del progetto di restauro del Padiglione del Venezuela di Carlo Scarpa, presso i Giardini della Biennale di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica

Date	aprile 2009 – luglio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di componente esperto nella commissione di concorso per il reclutamento di tre architetti F1 - Regione Liguria, con encomio del presidente della commissione Magistrato della Corte dei Conti inviato alla Direzione Generale del MiBACT il 18 luglio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	aprile 2009 – giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della commissione giudicatrice del concorso di idee per l'ammodernamento del nodo viario tra la SS13 Pontebbana e la SP65 di Zero, a nord di Mogliano Veneto (Treviso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Treviso Via Cal di Breda, 116 - 31100 Treviso
Tipo di attività o settore	Urbanistica
Date	aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della Commissione di Selezione dei partecipanti al progetto "Venice Selection-High Quality Venitian Crafts, Design and Food"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confartigianato di Venezia, Castello S. Lio 5853/4 - 30122 Venezia
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato Tecnico Scientifico per la fase di progettazione definitiva del "Garage multipiano e opere connesse"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APV Investimenti – Autorità Portuale di Venezia Santa Marta Fabbricato 16 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l'arch. Renzo Piano per la ristrutturazione dei Magazzini del Sale di Venezia ed allestimento del Museo Vedova
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Emilio ed Annabianca Vedova Magazzini del Sale - 30123 Venezia, Comune di Venezia San Marco, 4136 - 30100 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura e restauro
Date	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della commissione giudicatrice del concorso di idee "Siamo Mestre-riqualificazione urbana di un'area del centro della città di Mestre"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Siamo Mestre Corte Marin Sanudo, 5 - 30170 Mestre-Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1 agosto 2008 – 20 aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Soprintendente <i>ad interim</i> della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Venezia, Padova, Treviso e Belluno
Principali attività e responsabilità	Fra le altre, organizzazione della mostra "Emma Ciardi- 1879-1933- impressionismo veneziano", presso il Museo Nazionale di Stra (Venezia), 21 febbraio-30 maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica

Date	2008 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico speciale di partecipazione al gruppo di lavoro sul tema “Paesaggio culturale” nell’ambito del progetto culturale “Ripensare il Veneto”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto Palazzo Balbi, Dorsoduro, 3901 - 30123 Venezia, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta Via Marchesan, 11 - 31100 Treviso
Tipo di attività o settore	Urbanistica
Date	2008 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l’arch. Michele De Lucchi per la realizzazione della nuova biblioteca nella Nuova Manica Lunga della Fondazione Cini di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Giorgio Cini Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della Commissione di valutazione dei progetti per il “Premio Villa Veneta del decennale”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Regionale Ville Venete Via Capitello Albrizzi, 3 - 30034 Mira (Venezia)
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2007 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione scientifica e teorica al restauro architettonico e degli apparati decorativi di Palazzetto Zane per destinarlo a sede delle attività musicali internazionali della Fondazione BRU di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione BRU-Centre de Musique Romantique Française San Polo, 2368 - 30125 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2006 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l’arch. Tadao Ando per il restauro della Punta della Dogana di Venezia e relativo allestimento del Centro d’Arte Contemporanea della Fondazione Pinault
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Palazzo Grassi San Marco, 3231 Venezia, Comune di Venezia San Marco, 4136 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2005 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico per il restauro conservativo della scultura “La partigiana” di Augusto Murer – monumento di Carlo Scarpa presso i Giardini di Castello di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	febbraio 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di componente esperto della giuria del “Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del parcheggio multipiano alla Marittima e delle opere connesse” bandito dall’Autorità Portuale di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Autorità Portuale di Venezia

lavoro	Santa Marta, fabbricato 13 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di partecipazione al Comitato Nazionale per il Millenario della basilica di Torcello
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2007 – 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica, provvedimenti amministrativi e vittoria in contenzioso per il ritiro delle licenze di vendita di grano per i piccioni in Piazza e Piazzetta di San Marco e impedimento della loro conversione in licenze per souvenir, con riduzione delle bancarelle da 19 a 10
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2007 – 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della giuria del “Premio Piccinato-Progettare la complessità-Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale. Terza e Quarta edizione”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto Palazzo Balbi, Dorsoduro, 3901 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura e urbanistica
Date	febbraio 2005 – dicembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di responsabile del procedimento del nuovo museo di Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa a Venezia, per un importo dei lavori di euro 5.600.000, inaugurato il 20 dicembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	dicembre 2004 – novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Componente della Commissione di collaudo in corso d'opera dei lavori di ripristino del sistema delle acque e delle strade del parco e di restauro dei manufatti e dei ponti del parco del castello di Racconigi (Cuneo), concluso nel novembre 2008, per un importo dei lavori di 9.000.000 di euro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici Via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2001 – 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Teoria e tecnica del Restauro Architettonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca' Foscari di Venezia Dorsoduro, 3246 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della commissione giudicatrice Concorso pubblico per esami per il conferimento di n. 2 posti di Dirigente Tecnico per l'area della programmazione del territorio e per l'edilizia residenziale ed economica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Venezia

lavoro	San Marco, 4137, 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura e urbanistica
Date	2006 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione scientifica e tecnica al restauro dell'area Scarpa della Fondazione Querini Stampalia di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Querini Stampalia di Venezia Castello, 5252 - 30122 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	2004 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della commissione di collaudo in corso d'opera dei lavori di restauro della cinta medievale di Montagnana (Padova), concluso nel dicembre 2007, per un importo dei lavori di 3.098.741 euro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale per i beni Architettonici e Paesaggistici Via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	settembre 2006 – dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Delegata di competenze dirigenziali della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Veneto e Soprintendente ad interim della Soprintendenza BAP-PSAE di Venezia e Laguna arch. Monti San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato Scientifico del progetto <i>Restituzioni 2006. Tredicesima edizione. Tesori d'arte restaurati</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banca Intesa di Vicenza Contrà Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza
Tipo di attività o settore	Restauro
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione scientifica del restauro del Giardino delle sculture del Padiglione Italia presso i Giardini di Castello di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	gennaio 2005 – luglio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Delegata di competenze dirigenziali della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, con encomio del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto arch. Bruno Malara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Veneto e Soprintendente ad interim della Soprintendenza BAP-PSAE di Venezia e Laguna arch. Malara San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2005 – 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di coordinatore per l'attività di definizione delle proposte degli interventi relativi ai lavori pubblici della Soprintendenza BAP-PSAE di Venezia e Laguna da inserire nel programma annuale e triennale della Direzione Regionale per i Beni Culturali e

	Paesaggistici del Veneto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto Cannaregio, 4314 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2005 – 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione lavori di restauro della biglietteria di Carlo Scarpa presso i Giardini della Biennale di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	16 dicembre 1993 – 15 dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	In servizio presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia in qualità di architetto direttore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	21 gennaio 2005 – 24 luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Soprintendente reggente della Soprintendenza PSAE di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direttore Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Veneto arch. Malara San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione Pubblica
Date	giugno 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e organizzazione della mostra "Progettare un museo. Le Grandi Gallerie dell'Accademia di Venezia", su allestimento di Tobia Scarpa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l'arch. Tadao Ando per il restauro di Palazzo Grassi a Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Palazzo Grassi Palazzo Grassi, San Marco, 3231 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura e restauro
Date	luglio 2004 – ottobre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di realizzazione del nuovo impianto illuminotecnico del Museo d'Arte Orientale di Venezia (1° stralcio)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	dicembre 2004 – febbraio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo dei lavori di restauro degli apparati decorativi delle superfici interne ed esterne della chiesa di Santa Maria del Vastato di Genova, conclusosi il 25 febbraio 2005, per un importo dei lavori di 1.700.176 euro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999 – 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto preliminare del bando di appalto concorso europeo e direzione dei lavori dei due lotti funzionali per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti nel complesso dell'ex Ospedale degli Incurabili di Venezia, per un importo dei lavori di lire 27.280.000.000, regolarmente conclusi e collaudati il 31 maggio 1999 e il 18 marzo 2004. Con encomio del Presidente della Commissione di Collaudo inviato Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e al Soprintendente per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia il 28 ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione scientifica del restauro del monumento "Il Veneto alle sue partigiane" di Carlo Scarpa presso i Giardini di Castello di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Venezia e Laguna, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2001 – 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di restauro del portale cinquecentesco della Corte del Sabion a Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2001 – 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e direzione scientifica dei lavori di restauro del ponte di Carlo Scarpa della Fondazione Querini Stampalia di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Querini Stampalia di Venezia Castello, 5252 - 30122 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	luglio 1999 – dicembre 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Delegata a rappresentare il Soprintendente nella Commissione Tecnica Provinciale Materie Esplosive
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999 – 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Delegata a rappresentare il Soprintendente nella Commissione per la Salvaguardia di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1996 – 2002

Lavoro o posizione ricoperti	Incarico della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del raddoppio della sede museale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, in collaborazione con Tobia Scarpa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento per la realizzazione di n. 6 videoconferenze in Palazzo Ducale a Venezia, di cui una tenuta personalmente, sul tema "La nuova Accademia di Belle Arti nell'ex Ospedale degli Incurabili" per l'Università di Valladolid (Spagna)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e realizzazione della mostra dei progetti dell'appalto-concorso "La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Cinque progetti per il complesso degli Incurabili", tenutasi presso il Palazzo Ducale di Venezia dal 15 dicembre 2001-23 febbraio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000 – 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione alla stesura del progetto preliminare e del capitolato prestazionale per la messa in gara dei lavori per il restauro ed adeguamento funzionale della sede storica di Ca' Foscari, Ca' Giustinian e palazzo degli Squellini a Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna e Università Ca' Foscari di Venezia San Marco, 1 e Dorsoduro, 3246 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999 – 2001
Lavoro o posizione ricoperti	N. 9 collaudi e regolari esecuzioni dei lavori di restauro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1997 – 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione dei lavori di restauro dei grandi elementi lapidei e dei marmorini dell'interno della chiesa del Redentore di Venezia, con collaudo e regolare esecuzione concluso l'11 giugno 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	N. 2 collaudi e regolari esecuzioni dei lavori di restauro del Palazzo Ducale di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

Tipo di attività o settore	San Marco, 1 - 30124 Venezia Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa dei Gesuiti di Venezia, concluso il 24 agosto 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa di Sant'Antonin di Venezia, concluso l'8 maggio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Palazzo Grimani di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro dei Casoni Vecchi di Altino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa della Maddalena di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della facciata nord della Basilica di San Marco di Venezia, concluso il 18 gennaio 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Palazzo Reale di Venezia, concluso il 12 aprile 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia

Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	N. 2 collaudi e regolari esecuzioni dei lavori di restauro della chiesa dei Gesuiti di Venezia, conclusi nel luglio 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del convento di Santo Stefano di Venezia, concluso il 24 novembre 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro delle Artiglierie dell'Arsenale di Venezia, concluso il 3 maggio 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Teatro Comunale di Adria, concluso il 27 ottobre 1999, per un importo dei lavori di 1.780.000 euro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro di Villa Settembrini a Mestre (Venezia), concluso il 12 ottobre 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto Dorsoduro, 3901 - 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1998 – 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di fattibilità, preliminare e incarico di Responsabile Unico del Procedimento dell'appalto-concorso per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nel complesso dell'ex Ospedale degli Incurabili
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1998 – 1999
Lavoro o posizione ricoperti	N. 2 collaudi e regolari esecuzioni dei lavori di restauro della chiesa di Santo Stefano di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

Tipo di attività o settore	San Marco, 1 - 30124 Venezia Amministrazione pubblica
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Museo Archeologico Nazionale di Altino, concluso il 30 novembre 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa di San Geremia di Venezia, concluso il 21 dicembre 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1997 – 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di restauro dei nuovi archivi per la giustizia minorile presso la sede dell'ex Ospedale degli Incurabili di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1995 – 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e direzione dei lavori di restauro (2° e 3° stralcio) della facciata lapidea di Ca' Michiel dalle Colonne di Venezia, con n. 2 collaudi e regolari esecuzioni conclusi il 21 luglio 1997 e nell'ottobre 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del chiesa di San Beneto di Venezia, concluso il 4 ottobre 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di ammodernamento e valorizzazione degli ambienti della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro di Venezia, concluso il 17 luglio 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 63 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della basilica dei Santi Giovanni e Paolo di Venezia, concluso il 7 novembre 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i

lavoro	Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1996 – 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto per l'a.a. 1996/97 di Teorie, metodi e rappresentazioni degli interventi di restauro nell'edilizia premoderna, integrativo del corso ufficiale di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici, tenuto dal prof. Vittorio De Feo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Tor Vergata di Roma-Facoltà di Ingegneria Via Raimondo, 18 - 00173 Roma
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1995 – 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di consolidamento e direzione scientifica, collaudo e regolare esecuzione del restauro della chiesa di Santa Marta di Venezia, concluso il 20 gennaio 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa di Sant'Antonin di Venezia, concluso il 5 febbraio 1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, poi Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1995 – 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e direzione lavori di restauro dell'Aula Manlio Capitolò di Carlo Scarpa presso il Tribunale Civile e Penale di Venezia, collaudato l'1 aprile 1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Magistrato alle Acque San Polo, 19 - 30125 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1993 – 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto e direzione lavori del restauro dell'altare della Crocifissione e dell'interno della chiesa delle Eremitte di Venezia, collaudato il 31 dicembre 1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro della chiesa di S. Francesco di Paola di Venezia, concluso il 23 gennaio 1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Casino Mocenigo di Murano, concluso il 19 giugno 1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia

Tipo di attività o settore	San Marco, 1 - 30124 Venezia Amministrazione pubblica
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro delle Tese cinquecentesche dell'Arsenale di Venezia, concluso il 15 settembre 1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Collaudo e regolare esecuzione dei lavori di restauro del Palazzo Reale di Venezia, concluso il 27 dicembre 1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni storico-artistici di Venezia, poi Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia San Marco, 1 - 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1991 – 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto per gli a.a. 1991/92 e 1992/93 di Teorie del restauro da Viollet-le-Duc a Brandi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Genova-Facoltà di Architettura Via Balbi, 5 - 16126 Genova
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1987 – 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Attività professionale con studio di architettura in proprio
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1990 – 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto per l'a.a. 1990/91 di Storia dell'architettura e restauro dei monumenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Florida-Vicenza Institute of Architecture Contra' SS. Apostoli, 51 - 36100 Vicenza
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1982 – 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico a contratto di laboratorio fotogrammetrico presso il laboratorio di fotogrammetria terrestre dello IUAV
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università I.U.A.V. di Venezia, Laboratorio di Fotogrammetria San Polo, 2468 - 30125 Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	1983 – 1985
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Milano Piazza Santa Maria delle Grazie, 2 - 20123 Milano
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	1981 – 1982
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione tecnica alle livellazioni di precisione alla Basilica di San Marco di Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, Istituto di Topografia, Fotogrammetria e Geofisica Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

Tipo di attività o settore	Architettura
Istruzione e formazione	
Date	29 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Contratti, competenze, regolamento di disciplina: un percorso tra nuovi obblighi e nuove responsabilità", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C. (in modalità F.A.D.)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	28 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Il D.M. 143/2013. Il codice deontologico e la nuova previdenza", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C. (in modalità F.A.D.)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	28 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Biennale Sessions alla Biennale Architettura 2016. Domestic Connections per un concorso di progettazione sui nuovi modelli abitativi", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	27 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "La responsabilità civile dei professionisti tecnici nel processo produttivo edilizio", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C. (in modalità F.A.D.)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	20 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno "Memoria di un paesaggio industriale e rigenerazione urbana. Marghera e il museo diffuso regionale dell'ingegneria. Up! Marghera on stage Biennale di Venezia 2016", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	26 ottobre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Tadao Ando a Venezia", con acquisizione di n. 5 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	24 settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Percorsi scarpiani. Visite di studio alle architetture di Carlo Scarpa", con acquisizione di n. 6 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia

erogatrice dell'istruzione e formazione	Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	30 giugno 2016 – 2 luglio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per i Dirigenti del Ministero dei beni delle attività culturali e del turismo – Primo modulo – Italia settentrionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Nazionale dell'Amministrazione – SNA Via Veientana, 386 - 00189 Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Date	17 giugno 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno "Antico e nuovo: conservazione, interpretazione e completamento degli interventi di restauro", con acquisizione di n. 6 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	13 giugno 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno "Rigenerazione urbana: esperienze e scenari", con acquisizione di n. 4 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	26 settembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Giornata di studio "Percorsi scarpiani a Venezia", con acquisizione di n. 6 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	15 e 17 dicembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario tecnico di formazione e informazione "Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Direzione regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per i culturali e paesaggistici del Veneto Ca' Michiel dalle Colonne, Calle del Duca Cannaregio 4314 - 30121 Venezia (Italia)
Date	novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Giornate formative in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Date	novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno "Metodi e tecniche di restauro architettonico. Casi ed esempi commentati", con acquisizione di n. 6 crediti formativi professionali per l'ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	ottobre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione specialistico "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	culturale" Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Date	settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Visita di studio all'aula Manlio Capitulo del Tribunale di Venezia, di Carlo Scarpa, nell'ambito dell'evento "Percorsi scarpiani", con acquisizione di n. 2 crediti formativi professionali per l'Ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	luglio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Quale sostenibilità per il restauro?", con acquisizione di n. 8 crediti formativi professionali per l'Ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Scienza e Beni Culturali – Università di Padova e Bressanone Via delle Industrie, 25/11 - 30175 Venezia
Date	giugno 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario divulgativo su sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Date	maggio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Venezia e l'architettura moderna", con acquisizione di n. 6 crediti formativi professionali per l'Ordine degli Architetti P.P.C.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Venezia Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia
Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	XV ciclo di formazione iniziale – 180 ore presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione Via dei Robilant, 11, 00135 Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia e Laguna (Amministrazione Pubblica) San Marco, 63 - 30124 Venezia
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore per l'esecuzione dei lavori ai fini della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia e Laguna (Amministrazione Pubblica) San Marco, 63 - 30124 Venezia
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Corso antincendio e corso schedatura pratiche con sistema informatico GP241

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia e Laguna (Amministrazione Pubblica)
San Marco, 63 - 30124 Venezia

Date
1997

Titolo della qualifica rilasciata
Corso di contabilità e corso di disegno e rilievo CAD

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia e Laguna (Amministrazione Pubblica)
San Marco, 63 - 30124 Venezia

Date
1992 – 12 gennaio 1996

Titolo della qualifica rilasciata
Dottorato di ricerca in Recupero edilizio e ambientale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Università degli Studi di Genova, Torino, Napoli e Palermo
Via Balbi, 5 - 16126 Genova

Date
21 marzo 1985

Titolo della qualifica rilasciata
Laurea in Architettura

Principali tematiche/competenza professionali acquisite
110 su 110 con lode e dignità di stampa

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Università I.U.A.V. di Venezia
Santa Croce, 191 - 30135 Venezia

Capacità e competenze personali

Altra(e) lingua(e) - autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B 1	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo
A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze informatiche

Conoscenza dei seguenti applicativi: pacchetto Microsoft Office e pacchetto OpenOffice. Conoscenza posta elettronica, navigazione internet, firma digitale, Espi, Programma pratiche, Autocad, Photoshop.

Ulteriori informazioni

Abilitazioni professionali

Dal 2013 a oggi: iscrizione al RIBA – Royal Institute of British Architects - Londra (SCA198)

dal 2012 a oggi: iscrizione all'ARB - Architects Registration Board - Londra (Ordine degli Architetti del Regno Unito di Gran Bretagna, n. 079707C)

dal 2006 a oggi: iscrizione all'Albo dei collaudatori della Regione del Veneto-Venezia, n. 1380

dal 1987 a oggi: iscrizione all'Ordine degli Architetti di Venezia, n. 1532

dal 1987 a oggi: iscrizione all'Albo dei periti del Tribunale Civile di Venezia, n. 3

Incarichi scientifici

Dal 2016 al 2019: nomina a membro del Consiglio Accademico dell'Ateneo Veneto di Venezia

Dal 2014 a oggi: Membro del Comitato scientifico del convegno "AID Monuments 2015. 2nd International Conference on Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments" promosso da AID Monuments Materials Techniques Restoration

dal 2011 a oggi: membro del Consiglio per le Relazioni Culturali della Fondazione Saverio Barbaro di Verona

dal 2005 a oggi: membro effettivo del Comitato tecnico-scientifico del CORILA (Consorzio per la Gestione del Centro di Coordinamento delle Attività di Ricerca Inerenti il Sistema Lagunare di Venezia), del quale la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna è partner di ricerca

dal 2003 a oggi: membro effettivo del Comitato Paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa, per attività di studio, consulenza e supporto

dal 2001 ad oggi: membro del Comitato scientifico e della segreteria del Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali" promosso dalle Università di Padova e Bressanone

2009-2010: membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del III centenario della morte di Andrea Pozzo (1709-2009)

2005-2010: membro del Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini di Venezia

2005-2009: membro effettivo del Consiglio di Amministrazione dell'Università Internazionale dell'Arte di Venezia

2005: membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 550° anniversario della nascita di Tullio Lombardo

Onorificenze, premi e riconoscimenti scientifici personali

Dal 2009 a oggi: nomina a socio effettivo dell'Ateneo Veneto di Venezia

Dal 2001 a oggi: nomina a socio del P.E.N. club italiano (Poets, Essayists, Novelists)

2015: premio Torta (con Tobia Scarpa) per il RESTAURO E AMPLIAMENTO DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA.

2014: selezione del progetto delle Grandi Gallerie dell'Accademia (T. Scarpa-R. Codello) alla mostra "Innesti/Grafting" presso il Padiglione Italia della Biennale Architettura di Venezia 2014 (*Innesti.Graftings*, catalogo generale, vol. III, p. 31)

2012: "XIV Premio Venezia alla Comunicazione Culturale" nell'ambito del XVI Salone Internazionale dei Beni e delle Attività Culturali Venezia-Berlino, conferito per "l'impegno e il valore della sua attività di tutela, di salvaguardia e di decoro della città, temperando in modo intelligente e accorto le esigenze di conservazione con le esigenze di rivitalizzazione della città"

2012: Premio "CittàImpresa 2012 - mille fabbricatori di idee del NordEst", conferito "per il contributo portato, attraverso la sua attività creativa, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio e dell'intero Paese"

2011: Premio "ADECCO - Festival delle Città Impresa 2011", conferito per "Il contributo dato nel suo ruolo di Soprintendente Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna alla tutela del paesaggio veneto, in una chiara e trasparente visione strategica, innovando l'efficacia delle procedure istituzionale, incentivando la ricerca scientifica di settore, trovando sempre la giusta mediazione tra conservazione del patrimonio e introduzione del nuovo, tra tutela e necessità di uno sviluppo valutato anche e soprattutto nei suoi aspetti sociali".

2010: premio "Leone di vetro" conferito dalla Confartigianato di Venezia

2009: "XI Premio Venezia alla Comunicazione" nell'ambito del XIII Salone Internazionale dei Beni e delle Attività Culturali di Venezia

2008: premio "Elmetto fragile" conferito dal Comando Nazionale dei Vigili del Fuoco

2007: riconoscimento conferito dall'Associazione "Traghetto Gondole Molo" di Venezia

2007: riconoscimento speciale "Leone di San Marco" conferito dal Comune di Venezia-Assessorato alla Tutela del decoro della città

2005: riconoscimento della Marina Militare in occasione della nomina a Soprintendente

Onorificenze, premi e riconoscimenti ricevuti in qualità di Soprintendente

2014: premio conferito dall'Associazione Cavalieri di San Marco di Venezia per stima e riconoscenza verso coloro i quali si offrono per la tutela e la salvaguardia di Venezia e di altre nobili azioni

2014: premio "Osella di vetro" conferito dall'Associazione Cavalieri di San Marco in occasione della mostra "Per il bene della pace" ospitata presso il Palazzo Ducale di Venezia

2014: riconoscimento conferito dal Comitato promotore della manifestazione Su e Zo per i Ponti

2013: premio conferito dal Comando Regionale del Veneto della Guardia di Finanza

2012: riconoscimento conferito dalla Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Venezia per la mostra "Il Vero ed il Falso" ospitata presso la Sala del Piovego di Palazzo Ducale di Venezia

2011: premio conferito dalla Compagnia della Vela di Venezia in occasione del centenario della sua fondazione

2009: "XI Premio Venezia alla comunicazione" nell'ambito del XIII Salone dei Beni e delle Attività Culturali conferito per il restauro del Palazzo Grimani di Venezia

2009: vittoria e segnalazione di merito al concorso "Premiamo i risultati" promosso dal Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'innovazione-Dipartimento della Funzione Pubblica, finalizzato a premiare risultati e impegno, migliorare le performance e valorizzare gli esempi di buona amministrazione

2008: premio "Diritto amministrativo elettronico. DAE-Pubblica Amministrazione digitale 2008" conferito dalla Camera dei Deputati per aver applicato alla propria attività amministrativa le prescrizioni contenute nel Codice dell'amministrazione Digitale (D.Lgs. 82/2005)

2008: primo premio "Il parco più bello d'Italia", assegnato da Briggs&Stratton per il restauro del parco storico della Villa e del Parco Nazionale Pisani a Stra

2005: "Premio Europa Nostra" al concorso patrocinato dalla Commissione Europea per il progetto di restauro e riutilizzo della chiesa di Santa Marta di Venezia

Pubblicazioni scientifiche (n. 111)

1. R. Codello, *Le Grandi Gallerie dell'Accademia di Venezia*, Electa, Milano (in corso di stampa)
2. R. Codello, A. Lionello, *Venezia città resiliente: temi ed esperienze*, in "Resilienza delle città d'arte ai terremoti", atti del convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 3-4 novembre 2015, pp. 137- 148
3. R. Codello, I. Cavaggioni, A. Lionello, *Knowledge as a prevention factor: the local experience for the monuments of Venice*, in "Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche: successi e insuccessi dell'esperienza italiana", atti del convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 4-5 novembre 2014, Bardi Edizioni, Roma 2016
4. R. Codello, *Intervención en la Tienda Olivetti de Carlo Scarpa en Venecia (Restoration of the Olivetti Showroom in Venice by Carlo Scarpa)*, in "Loggia. Arquitectura & restauración", n. 28, anno 2015, pp. 100-117
5. R. Codello, *La chiesa di Santa Marta a Venezia (1997-2006) di Vittorio de Feo*, in *Poesia e tecnica nel restauro*, "Rassegna di architettura e urbanistica" n. 145 (a cura di) Claudia Conforti e Gianpaola Spirito, giugno 2015
6. R. Codello, *Architetture contemporanee a Venezia*, Marsilio, Venezia, 2014
7. R. Codello, introduzione al volume *Venezia fragile. Processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni*, Altralinea Edizioni, Firenze, 2014
8. R. Codello, introduzione al volume *Vicende di tutela in Friuli tra Ottocento e Novecento. Monumenti, oggetti d'arte e paesaggio*, Forum, Udine, 2014

9. R. Codello, introduzione al volume *La chiesetta del Doge a Palazzo Ducale di Venezia*, Antiga edizioni, Crocetta del Montello (TV), 2014
10. R. Codello, prefazione al volume *Aid monuments. Conoscere, progettare, ricostruire. Perugia, 24-26 maggio 2012*, Atti del convegno, a cura di C. Conforti e V. Gusella, Aracne, Roma, 2014
11. R. Codello, P. Gasparoli, A.T. Ronchi, F. Pianezze, G. Totaro, F. Trovò, *Tutelare il centro storico di Venezia. Una lettura integrata dei processi di usura fisica e percettiva per la definizione delle azioni di mitigazione*, in "Techne 7 – 2014. Journal of Technology for Architecture and Environment", 7, Firenze, 2014
12. R. Codello, *La Grande Accademia*, in *Rapporto di attività 2012* della Soprintendenza SPSAE e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare, a cura di G. Damiani, M. Boscolo Marchi, O. Salvadori, Venezia, Marsilio, 2013
13. R. Codello, *Venezia. La tutela possibile*, in *La storia dell'arte a Venezia ieri e oggi: duecento anni di studi*, Ateneo Veneto, Venezia, 2013
14. R. Codello, *I rifugi dell'anima*, in *Lo spazio del libro. Scuola Superiore di Studi Storici*, a cura di Luca Morganti, AIEP Editore, Repubblica di San Marino, 2013
15. R. Codello, presentazione al catalogo della mostra "Manet. Ritorno a Venezia", Skira, Ginevra-Milano, 2013
16. R. Codello, presentazione al volume *Fortified places in the venetian lagoon*, Festival Architettura Edizioni, Parma, 2013
17. R. Codello, *Un dialogo contemporaneo*, in *Tobia Scarpa between wolves and the abyss*, RG editore, Treviso, 2012
18. C. Bertorelli, R. Codello, R. Masiero, *Le comunità al centro della scena*, intervista, in "Comodamente. Paesaggi Parole Festival. VI edizione Meraviglia", 7-8-9 settembre 2012
19. A. Bristot, R. Codello, *Storia cultura e fascino nel Caffè Florian*, in "La Sala degli Uomini Illustri". *Un restauro per Venezia, Caffè Florian*, Venezia, 2012
20. AA.VV. - MiBACT- Presidenza del Consiglio dei Ministri, *I luoghi della memoria, (1861-2011, 150° anniversario Unità d'Italia)*, Roma, 2012, pp. 247-259
21. R. Codello, *Storia, memoria e nuove funzioni delle briccole veneziane*, in *In mille tra le briccole di Venezia*, catalogo della mostra, Riva 1920, Cantù (Co), 2011
22. R. Codello, presentazione al volume *Palazzo Minotto a Venezia. Proposte per un restauro. Catalogo della mostra dei lavori degli studenti IUAV. Tribunale di Venezia*, edizioni Stilus, Zero Branco (Treviso), 2011
23. R. Codello, *La formazione dei restauratori*, in *Il portale della chiesa di Santa Maria del Carmelo a Venezia. Ipotesi costruttive e interventi di restauro*, a cura di Emanuela Zucchetta, Il Prato, Padova, 2011
24. R. Codello, presentazione al volume *I quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza. L'intervento di conservazione restauro e valorizzazione dell'Arca di Cansignorio della Scala a Verona*, coordinamento di Gianna Gaudini, Crocetta del Montello (TV), 2011
25. R. Codello, presentazione al volume *I Giardini Napoleonici di Castello a Venezia, evoluzione storica e indirizzi*, a cura di Tiziana Favaro e Francesco Trovò, Tipografia Veneta, Padova, 2011
26. R. Codello, *L'intervento di conservazione del Negozio Olivetti in Piazza San Marco*, in FAI, *Negozio Olivetti*, inEdibus, Arcole (Verona), 2011
27. R. Codello, presentazione al volume *Venezia. I ponti*, Vianello libri, Ponzano Veneto (Tv), 2011
28. R. Codello, A. Poletto, A. Torsello, B. de Stefano, *Il serramento per il restauro*, in *Scienza e Beni Culturali. Governare l'innovazione: processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro. Atti del Convegno di studi, Bressanone, 21-24 giugno 2011*, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2011
29. R. Codello, A. Lionello, *Le strategie di intervento*, in *Tecniche costruttive, dissesti e*

- consolidamenti dei campanili di Venezia*, Corbo e Fiore editori, Venezia, 2011
30. R. Codello, *Venetian architectural history*, in "Quaderni Foscarini. Periodico di approfondimento 3. The 7th International Student Science Conference 2011", 21-27 marzo 2011
 31. R. Codello, presentazione al volume *Tintoretto svelato. Il soffitto della Sala dell'Albergo nella Scuola Grande di San Rocco. Storia, ricerche e restauri*, a cura di D. Chinellato e G. Fumo, Skira, Milano, 2010
 32. R. Codello, presentazione al volume *Chiesa di Sant'Antonin. Storia e restauro*, a cura di Tiziana Favaro, Venezia, 2010
 33. R. Codello, *Tutela e riqualificazione a Mestre. Le ragioni di un Accordo di Programma*, in F. Achilli, A. Ferrario, G. Guerzoni (a cura di), *M9 step by step. Un nuovo polo culturale nella rigenerazione urbana di Venezia-Mestre*, Marsilio, Venezia, 2010
 34. R. Codello, *Architetture a Mestre a colpo d'occhio*, in *M9. A new museum for a new city. Concorso internazionale di architettura*, Mondadori, Milano, 2010
 35. R. Codello, G. Fumo, E. Zucchetta, *Restauri e rilievi fra Otto e Novecento dell'Archivio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna*, in M. Borghesini, A. Guerra, P. Modesti, *Architettura delle facciate: le chiese di Palladio a Venezia. Nuovi rilievi, storia e materiali*, Marsilio, Venezia, 2010
 36. R. Codello, *Aspetti metodologici e scientifici del restauro. La facciata della Chiesa di San Zaccaria a Venezia. Percorsi di storia e conservazione*, a cura di B. Aikema-E. Zucchetta, Il Prato, Padova, 2010
 37. R. Codello, A. Lionello, *La vulnerabilità del campanile di Torcello e delle altre torri campanarie di Venezia*, in "SOS Venezia. Chiese e torri campanarie a rischio - Arte Documento 26", Edizioni della Laguna, Venezia, 2010
 38. R. Codello, *Topics and issues of the preservation of the architectural and landscape heritage. Venice as a case study*, in "Rivista di scienze del turismo. Ambiente cultura diritto economia", a. 1, n. 2, 2010
 39. R. Codello, A. Torsello, *Architetture veneziane di Carlo Scarpa. Percorsi e rilievi di cinque opere*, Marsilio, Venezia, 2010
 40. R. Codello, *Le ragioni della tutela*, in *Stella d'Acqua. Politiche e riflessioni per il recupero di Forte Marghera a Venezia*, a cura di G. Vio, Cleup, Padova, 2009
 41. R. Codello, A. Lionello, presentazione al volume *Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia. Valutazione del comportamento chimico-fisico e microbiologico*, a cura di G. Biscontin, F. Izzo e E. Rinaldi, CORILA, Venezia, 2009
 42. C. Bon Valsassina-R. Codello, *La Grande Accademia*, in "La Rivista delle Arti Minori - Dedicato a L'Aquila G8: Viaggio in Italia", n. 84, luglio 2009
 43. C. Bon Valsassina-R. Codello, *Un nuovo museo per Venezia*, in "La Rivista delle Arti Minori - Dedicato a L'Aquila G8: Viaggio in Italia", n. 84, luglio 2009
 44. R. Codello, *La Grande Accademia: Palladio e il tempio della pittura veneziana*, in "Casabella", n. 778, giugno 2009
 45. M. Serby, R. Codello, *Venice: an injection of life. The State-appointed custodian of the city's architecture talks about its new museums*, intervista, in "Il Giornale dell'arte", 1 giugno 2009
 46. R. Codello, *Ricerche di nuove coordinate per il paesaggio veneto*, in *Progettare reti e paesaggi. Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato. Quarta edizione*, a cura di D. Longhi, Giunta Regionale del Veneto, Venezia, 2009
 47. R. Codello, *Carlo Scarpa's Monument to the Partisan Woman*, in "Future Anterior. Journal of History, Theory, and Criticism, GSAPP Columbia University," VI, n. 1, summer 2009
 48. R. Codello, presentazione al volume *Venetian Heritage 2009 per i 10 anni di attività del Comitato (1999-2009)*, Comité Venetian Heritage, Venezia, 2009
 49. R. Cecchi, R. Codello, *Grandi temi di restauro: l'ampliamento delle Gallerie dell'Accademia di Venezia*, in G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico. Terzo*

- aggiornamento, UTET Scienze tecniche, Torino, 2008
50. R. Codello et al., presentazione al volume *Bellini a Venezia. Sette opere indagate nel loro contesto*, a cura di G. Poldi e G. F. Villa, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano), 2008
 51. R. Codello et al., *La grande vetrata dei SS. Giovanni e Paolo (Venezia). Riflessioni critiche sui restauri pregressi e proposte metodologiche di intervento*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri. Atti del Convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008*, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2008
 52. R. Codello, *Il "nuovo" Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa in Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa. Storia, arte, restauri*, a cura di A. Bristot, Scripta edizioni, Verona, 2008
 53. R. Codello, *Il Monumento alla Partigiana di Carlo Scarpa*, in *Carlo Scarpa. Il Monumento alla Partigiana ai Giardini di Castello – Venezia*, a cura di M. Guccione, MAXXI, Roma, 2008
 54. R. Codello, presentazione al volume *Il campanile di Santa Maria Gloriosa dei Frari in Venezia. Conoscenza, consolidamento e restauro*, Electa, Milano, 2008
 55. R. Codello, *La ritrovata cantoria di San Rocco*, in *Svizzeri a Venezia nella storia nell'arte nella cultura nell'economia dalla metà del Quattrocento ad oggi*, Ticino Management, Lugano, 2008
 56. R. Codello, *Cento anni di soprintendenza. Storia e rapporti con il territorio. Atti del convegno*, Cortina d'Ampezzo, 14 marzo 2008
 57. R. Codello, *La tutela dei luoghi di culto a Venezia*, in *Chiese a regola d'arte. L'adeguamento dei luoghi di culto secondo la liturgia del Vaticano II. Atti del convegno internazionale*, Il Prato, Padova, 2008
 58. R. Codello, *Ma dopo il restauro che cosa succede?*, in "Il Giornale dell'Arte", a. XXVI, n. 274, marzo 2008
 59. R. Codello, *Il ruolo dell'architetto conservatore rispetto al patrimonio architettonico-ambientale*, in "Albo professionale dell'Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Venezia", Venezia, 2008
 60. R. Codello, *Rigenerare il Paesaggio*, in *Progettare la complessità. Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato*, a cura di D. Longhi, Regione del Veneto, Venezia, 2007
 61. R. Codello, *Dieci anni per il futuro di Venezia*, in "Insula. 10 anni di lavoro per la città", Vianello libri, Ponzano (Treviso), 2007
 62. R. Codello, *La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Conservazione, restauro e modificazioni del complesso degli Incurabili*, Venezia, 2007, vol. 2
 63. R. Codello, *Un protocollo per la città. Venezia regole e saperi comuni*, in "Insula Informa", a. XI, n. 34, maggio-giugno 2007
 64. R. Codello, *Il dibattito e gli interventi di restauro a Venezia e nel Veneto*, in *Dal Restauro alla Conservazione. Metodologie ed esperienze a confronto. Quarant'anni di restauro in Italia: 1964-2005. Atti del convegno internazionale, Palazzo Reale 14-15 giugno 2006*, in "Ananche. Cultura, storia e tecniche della conservazione. Numero speciale", n. 50-51, gennaio-maggio 2007
 65. R. Codello, *Cronaca di una passione. Le mani restituite*, Confartigianato Venezia, Venezia, 2007
 66. R. Codello, presentazione al volume *Venetian Heritage. 2007*, Venetian Heritage, New York-Venezia, 2007
 67. R. Codello, *L'extension des Galeries de l'Accadémie de Venise*, in "Patrimoines. Revue de l'Institut National du Patrimoine", n. 3, 2007
 68. R. Codello, *Un futuro per i Magazzini del Sale alle Zattere*, in *I Magazzini del Sale a Venezia. Indagini storiche e diagnostiche per un intervento di restauro conservativo*, Marsilio, Venezia, 2006
 69. R. Codello, *Soprintendere al restauro di un'opera*, in "Quaderni della Procuratoria.

- Arte, storia, restauri della Basilica di San Marco a Venezia: la facciata nord", Marsilio, Venezia, 2006
70. R. Codello, *Sulle opere di Carlo Scarpa*, in *Tre grandi artisti. Mario Deluigi, Carlo Scarpa, Alberto Viani. Tre grandi amici*, catalogo della mostra, Jaca Book, Milano, 2006
 71. R. Codello, *Conoscenza e sperimentazione*, in G. Cocco, *Venezia, il Ponte Longo alla Giudecca*, Vianello Libri, Ponzano (Treviso), 2006
 72. R. Codello, *Strategie della Soprintendenza di Venezia per il recupero*, in *Progetto per l'insula di Sant'Eufemia alla Giudecca*, a cura di A. Chen e F. Calzolaio, Venice Lagoon Foundation, Venezia, 2005
 73. R. Codello (a cura di), *Progettare un museo. Le grandi Gallerie dell'Accademia di Venezia*, Electa, Milano, 2005
 74. R. Codello, Carlo Scarpa. *L'aula Manlio Capitolò e il ponte alla Fondazione Querini. L'impegno della manutenzione*, in *Scienza e Beni Culturali. Architettura e materiali del Novecento: conservazione, restauro, manutenzione. Atti del Convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004*, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2004
 75. G. Rossini-R. Codello, *Restauri di opere di Carlo Scarpa a Venezia*, in *Il restauro, la tutela e la conservazione dei monumenti e degli edifici antichi e moderni: il Novecento. Atti del Convegno internazionale*, Stresa-Ascona 12-14 marzo 2004
 76. R. Codello, *L'intonaco da risanamento a Venezia. Sperimentazione sulle murature antiche*, Bertani & C., Cavriago, Reggio Emilia, 2003
 77. R. Codello, *Il restauro dell'Aula Manlio Capitolò nel Tribunale di Venezia*, in "Recupero e Conservazione", n. 47, Milano, 2002
 78. R. Codello, *Gli interventi di conservazione del ponte di Scarpa alla Querini Stampalia*, in *Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione. Giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, IV (2001)*, a cura di M. Manzelle, Cicero, Venezia, 2002
 79. R. Codello, *L'Aula Manlio Capitolò di Carlo Scarpa. Interventi di conservazione*, in *Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione. Giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, I (1998)-III (2000)*, a cura di M. Manzelle, Skira, Milano, 2002
 80. R. Codello-A. Troncon, *Esperienze della Soprintendenza di Venezia*, in *Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione. Giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, I (1998)-III (2000)*, a cura di M. Manzelle, Skira, Milano, 2002
 81. R. Codello, *L'aula Manlio Capitolò di Carlo Scarpa. Interventi di Conservazione*, in *Curare il Moderno. I modi della Tecnologia*, a cura di P. G. Bardelli, E. Filippi, E. Garda, Marsilio, Venezia, 2002
 82. R. Codello et al., *Chiese di Venezia restaurate. Chiesa del SS. Redentore*, XXVI Premio Torta per il restauro di Venezia, ed. Ateneo Veneto, 2001
 83. R. Codello, *La nuova Accademia di Belle Arti di Venezia. Cinque progetti per il Complesso degli Incurabili*, vol. 1, Marsilio, Venezia, 2001
 84. R. Codello, *Sui marmorini a Venezia*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica. Delle tecniche di finitura superficiale," numero monografico, n. 103-104, gennaio-agosto 2001
 85. R. Codello, *Il restauro dell'architettura contemporanea. Carlo Scarpa, Aula Manlio Capitolò*, Electa, Milano, 2000
 86. R. Codello, *L'intonaco da risanamento a Venezia. Sperimentazione sulle murature antiche*, in "Scienza e beni culturali. Rivista del Convegno di studi di Bressanone. Progettare gli intonaci per l'esistente. Conoscenze, riflessioni e prospettive", numero monografico a cura di R. Codello e G. Driussi, n. 2-3, Arcadia Ricerche, Venezia-Marghera, 2000
 87. R. Codello, *Vita nuova per l'ex Ospedale*, in "Ambiente Costruito", n. 3, 2000
 88. R. Codello, *La manutenzione assente*, in *Scienza e beni culturali. Ripensare alla*

- manutenzione: ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito. Atti del Convegno di studi, Bressanone 29 giugno-2 luglio 1999, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 1999*
89. R. Codello, *Imparare da Venezia, Noto, Torino...*, in "Scienza e beni culturali: rivista del Convegno di studi di Bressanone", n. 4-5, Padova, 1998
 90. R. Codello, *Materiali e colori di Casa Malaparte*, in "Casabella", n. 648, settembre 1997
 91. R. Codello, *Le lacune in architettura*, in "Scienza e beni culturali. Rivista del Convegno di studi di Bressanone", n. 3, Padova, 1997
 92. R. Codello, *Conservazione e adeguamento funzionale degli edifici storici destinati a museo*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 91, aprile 1997
 93. R. Codello, *L'Ospedale degli Incurabili*, in *Luoghi del patrimonio. Storia, tutela e problematiche di utilizzo*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia, Canal & Stamperia editrice, Venezia, 1997
 94. R. Codello, *Un'opera restituita di Carlo Scarpa. Il problema della conservazione dell'architettura contemporanea*, in "Casabella", n. 642, febbraio 1997
 95. R. Codello, *Gli intonaci. Conoscenza e conservazione*, Alinea, Firenze, 1° ed. 1996, 2° ed. 1997
 96. R. Codello, *La ritrovata cantoria settecentesca della chiesa di S. Rocco in Venezia*, in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia", n. 2, Venezia, 1995
 97. R. Codello, *La pulitura degli intonaci*, in "Scienza e beni culturali. La pulitura delle superfici dell'architettura", Atti del Convegno di studi, Bressanone 3-6 luglio 1995, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Libreria Progetto, Padova, 1995
 98. R. Codello, *Qualità architettoniche costruttive degli intonaci di una casa veneziana*, in "Rassegna di architettura e Urbanistica", n. 84-85, dicembre 1994-aprile 1995
 99. R. Codello, *Innovazione e conservazione degli intonaci esistenti*, in "Scienza dei beni culturali: bilancio e prospettive", Atti del Convegno di studi, Bressanone 5-8 luglio 1994, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, n. 10, Libreria Progetto, Padova, 1994
 100. R. Codello, *Il costruito a colori. Panoramica di indirizzi ed esperienze normative*, in "Recuperare", n. 3, aprile 1994
 101. R. Codello, *La ricostruzione del Fondaco dei Turchi in Venezia*, in "La Parabola del restauro stilistico nella rilettura di sette casi emblematici", a cura di G. Fiengo, A. Bellini, S. Della Torre, Guerini Studio, Milano, 1994
 102. R. Codello, *Tradizione e innovazione nelle tecniche per il rilievo dell'architettura*, in "XY dimensioni del disegno, il rilievo tra storia e scienza", n. 11-12, Roma, 1991
 103. A. Welby Pugin, *I veri principi dell'architettura cuspidata ovvero cristiana*, a cura di R. Codello, traduzione italiana e saggio introduttivo di R. Codello, Dedalo, Bari, 1990
 104. R. Masiero, R. Codello (a cura di), *Materia Signata-Haecceitas: tra restauro e conservazione*, F. Angeli, Milano, 1990
 105. R. Codello, *Originale e copia nel restauro architettonico*, in "Materia Signata-Haecceitas: tra restauro e conservazione", a cura di R. Masiero e R. Codello, F. Angeli, Milano, 1990
 106. R. Codello (a cura di), *La questione «Restauro»*, inserto speciale in "Nuova Secondaria", n. 4, dicembre 1989
 107. R. Codello, *Il cantiere delle ricerche. Le analitiche per la conservazione*, in "Nuova Secondaria", n. 4, dicembre 1989
 108. R. Codello, *Per una lettura della "Falconiera" nel Castello di Vigevano. Studi e proposte*, in "Palladio", n. 3, giugno 1989
 109. R. Codello, *Bramante a Vigevano. L'attribuzione della Piazza Ducale*, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 32, 1987
 110. R. Codello, *Il castello*, in "Il Catalogo territoriale di Vigevano", Ministero dei Beni

Culturali, Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Bergamo-Como-Milano-Pavia-Sondrio-Varese, Ufficio catalogo, Torino, 1986

111. R. Codello, *Il castello visconteo-sforzesco di Vigevano*, in "Castellum. Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli", n. 25-26, 1986

Incarichi svolti e ricevuti da Pubbliche Istituzioni ed Enti di ricerca per mostre, convegni e seminari, non oggetto di pubblicazione (n. 220)

1. R. Codello, con la collaborazione di C. Donà, *Strumenti di tutela per la conservazione del costruito storico. Teoria e prassi operative*, relazione al convegno "Società ed eredità del costruito. Tutela e vincolo in un confronto regionale", Bolzano, Libera Università di Bolzano, 26 gennaio 2017
2. R. Codello, *Il contemporaneo a Venezia*, relazione al seminario "Archeologia del futuro. Il paesaggio architettonico di domani", Roma, MAXXI, 18 novembre 2016
3. Relazione al convegno IKA/ESC, "Cultures of cultural heritage. Italian positions", Vienna 25 novembre 2016
4. Intervento al seminario "Bando nazionale periferie: esperienze venete a confronto", Belluno, 8 novembre 2016
5. Intervento sul tema *La disciplina del restauro: approccio teorico, ricerca e tecniche di intervento*, in "Venezia 1966-2016: l'evoluzione della pratiche di intervento sul patrimonio urbano. Restauri e nuove tecniche", Venezia, Ca' Giustinian, 25 ottobre 2016
6. R. Codello, *Lavorare con Tadao Ando a Venezia*, relazione al seminario "Tadao Ando a Venezia. I restauri dell'architetto giapponese per la Pinault Collection: Palazzo Grassi, Punta della Dogana e il teatrino di Palazzo Grassi", Venezia, Palazzo Grassi, 26 ottobre 2016
7. Intervento al convegno "Memoria di un paesaggio industriale e rigenerazione urbana. Marghera e il museo diffuso regionale dell'ingegneria. Up! Marghera on stage Biennale di Venezia 2016", Venezia, Forte Marghera, 20 ottobre 2016
8. Intervento alla presentazione del volume *Venetian Heritage 2016 – 1999. Restauro e promozione del patrimonio artistico veneziano*, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 7 ottobre 2016
9. Moderatore nelle comunicazioni introduttive al XXXII convegno internazionale di Scienza e Beni Culturali, "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni", Bressanone, 28 giugno - 1 luglio 2016
10. R. Codello, A. Lionello, *Il sistema delle fondazioni lignee veneziane*, relazione al convegno "Il sistema delle fondazioni lignee di Venezia: presentazione dei risultati", promosso da Corila, CNR-INVALSA, MiBACT, Venezia, Palazzo Ducale, 29 giugno 2016
11. Relazione al convegno, "Programma 500 giovani per la cultura. Esperienze e idee dal Veneto", promosso dal MiBACT, Venezia, Museo di Palazzo Grimani, 27 giugno 2016
12. Relazione al convegno "Antico e nuovo: conservazione, interpretazione e completamento negli interventi di restauro", all'interno del ciclo di conferenze organizzato dai Fratelli Navarra su "Valore Restauro Sostenibile. Costellazione di confronti sul Restauro", Venezia, Scuola Grande della Misericordia, 17 giugno 2016
13. Relazione al convegno "Rigenerazione urbana: esperienze e scenari", tenutosi in occasione della "Settimana europea dell'energia sostenibile - Energy days", Venezia, 13 giugno 2016
14. Moderatore al dibattito sui "Musei italiani" durante il convegno "Dal buio alla luce, Scrittori al museo 1798-1898", Venezia 27-29 aprile 2016
15. R. Codello, *Paesaggi della Memoria*, relazione al convegno internazionale "Per non dimenticare: sacrari del Novecento in Europa", Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 31 marzo - 1 aprile 2016
16. R. Codello, lettura classica e commento del brano tratto da *Le città invisibili* di Italo

- Calvino, in occasione de "La notte del Liceo classico al Foscarini", Venezia, 15 gennaio 2016
17. R. Codello, C. Menichelli e P. Dottor, *Murature nuove e antiche nel restauro di punta della Dogana*, lezione tenuta nel corso "Il restauro della muratura", Fondazione Architetti della provincia di Treviso, 28 novembre 2015
 18. R. Codello, *Veronese @ Cini*, relazione al convegno "La grande bellezza dei grandi dati. Frontiere di Fruizione del Patrimonio Archivistico per Studiosi e Società Civile", Archivio di Stato di Roma, Roma, 26 novembre 2016
 19. Lezione tenuta al corso "Percorsi scarpiani a Venezia", organizzato dalla Fondazione Architetti di Venezia e dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia, Venezia, 26 settembre 2015
 20. R. Codello, con la partecipazione di Tobia Scarpa, *Le grandi Gallerie dell'Accademia*, visita guidata ne "La notte europea dei ricercatori", evento promosso da Veneto Night IUAV, Venezia, 25 settembre 2015
 21. Intervento al convegno "Nuove opportunità per la tutela e conservazione del territorio. 2° incontro sulla Riforma Franceschini", promosso dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Roma, 1 luglio 2015
 22. R. Codello, *Restauro e nuova architettura: l'esperienza di Venezia*, relazione al 2° convegno internazionale "AID Monuments. Materials Techniques Restoration for Architectural Heritage Reusing", Perugia, 13-16 maggio 2015
 23. Relazione al convegno "Contemporary architecture in Venice", Venezia, Palazzo Ducale, 13 febbraio 2015
 24. *Architetture contemporanee a Venezia*, relazione al dibattito promosso dall'Università La Sapienza-Facoltà di Architettura, Roma, 19 dicembre 2014
 25. Presentazione del volume *Venezia fragile. Processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni*, Venezia, 12 dicembre 2014
 26. *Marghera, il patrimonio della città industriale e la laguna*, relazione e partecipazione al convegno "Fronti d'acqua - Paesaggi Fluviali, Porto Marghera. Stato dell'arte e strumenti di lettura, L'Arsenale di Venezia. Progetto e trasformazione", promosso dallo IUAV e dalla Soprintendenza BAP di Venezia e Laguna, Venezia, 27-28 novembre 2014
 27. Relazione alla conferenza "I Beni Culturali tra pubblico e privato. Valorizzazione, art bonus e nuove sinergie per rendere produttivo il patrimonio culturale" nell'ambito di "CulT Venezia. Salone europeo della cultura" sezione Restauri aperti, Venezia, 21-23 novembre 2014
 28. Intervento convegno "Progettare in Italia. Odile Decq e Grafton Architects. Architetti a confronto" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia, Venezia, 21 ottobre 2014
 29. Relazione alla conferenza di presentazione del volume *Architetture contemporanee a Venezia*, con Francesco Dal Co, Massimo Cacciari e Rem Koolhaas, promossa dalla Fondazione di Venezia, Venezia, 20 novembre 2014
 30. Presentazione del volume *La chiesa di Santo Stefano – Gotico veneziano*, promossa dal Comitato Italiano per la Salvaguardia di Venezia, Venezia, 14 novembre 2014
 31. *Antico e contemporaneo possono convivere a Venezia?*, relazione al ciclo di incontri di approfondimento per la mostra "Nel segno di Carlo Scarpa", promossa dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, Venezia, 13 novembre 2014
 32. Relazione alla Giornata di studi "Mobilità lagunare. Tramway, biciclette, monorotaie", promosso dall'Ateneo Veneto e dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia, Venezia, 11 novembre 2014
 33. Relazione al convegno "Metodi e tecniche di Restauro architettonico", promosso dalla Direzione Editoriale di Wolters Kluwer Italia, Venezia, 6 novembre 2014
 34. *Il problema della salvaguardia del patrimonio artistico veneziano*, relazione al convegno "Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche: successi e

- insuccessi dell'esperienza italiana", promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 4-5 novembre 2014
35. Relazione alla "Presentazione del restauro della Chiesetta del Doge a Palazzo Ducale" promosso dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e dalla Soprintendenza BAP di Venezia e Laguna, Venezia, 31 ottobre 2014
 36. Relazione Giornata di studio "Archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Veneto. Esperienze di ricerca e valorizzazione" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia, Venezia, 30 ottobre 2014
 37. Relazione al Convegno su Tobia Scarpa promosso da Bozar Architecture e A+ Architecture in Belgium, Bruxelles, 21 ottobre 2014
 38. Intervento al convegno "Padiglione Italia all'estero: dalla Biennale dei Venezia agli Istituti di Cultura" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia, Venezia, 18 ottobre 2014
 39. Relazione al convegno "Beni culturali: le eccellenze internazionali e la scommessa italiana" promosso dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 13 ottobre 2014
 40. Presentazione del volume *AID Monuments. Conoscere, progettare, ricostruire. Atti del convegno, Perugia, 24-26 maggio 2012*, promossa dal Comitato Scientifico del convegno "AID Monuments 2015. 2nd International Conference on Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments", Venezia, 4 ottobre 2014
 41. Visita di studio all'aula Manlio Capito del Tribunale di Venezia di Carlo Scarpa, nell'ambito dell'evento "Percorsi scarpiani", promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Venezia, 13 settembre 2014
 42. Relazione all'inaugurazione della mostra fotografica "Teatri di Guerra" nell'ambito delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra promosse dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Venezia, 5 settembre 2014
 43. Presentazione del cortometraggio "La pietà del vento", in occasione della 71 Mostra del Cinema di Venezia, Venezia, 4 settembre 2014
 44. Relazione all'inaugurazione della mostra "Un hôpital est une maison d'homme/Un ospedale è una casa per l'uomo" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014, Venezia, 2 settembre 2014
 45. *Dealing with architectural glassware*, relazione al dibattito "State of exception" - Biennale Architettura di Venezia, promosso dalla Biennale, Venezia, 23 agosto 2014
 46. Coordinamento del workshop conclusivo il 30° Convegno Scienza e Beni Culturali "Quale sostenibilità per il restauro?" promosso da Scienza e Beni Culturali - Università di Padova e Bressanone, Bressanone, 1-4 luglio 2014
 47. Relazione all'inaugurazione della mostra "VeneziArchNature nasce e rinasce" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale Architettura di Venezia 2014, Venezia, 5 giugno 2014
 48. Relazione all'inaugurazione della mostra "UEL Pavilion – Londra/Venezia" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale Architettura di Venezia 2014, Venezia, 5 giugno 2014
 49. Presentazione del DVD dedicato alla storia del cimitero di San Michele in Isola di Venezia, promosso da VERITAS e Comune di Venezia, Venezia, 29 maggio 2014
 50. *Le nuove Gallerie dell'Accademia di Venezia*, lezione presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa dell'Università di Tor Vergata, Roma, 27 maggio 2014
 51. *Progettare nella città antica*, relazione al convegno "Venezia e l'architettura moderna – 2° edizione. Come superare le incomprensioni", promosso dallo IUAV di Venezia, Venezia, 23 maggio 2014
 52. Relazione all'inaugurazione della mostra "L'Arma dei Carabinieri: duecento anni di storia. I valori senza tempo da preservare ... ieri ... oggi ... sempre", promosso dall'Arma dei Carabinieri di Venezia, Venezia, 20 maggio 2014
 53. *The restoration of the Accademia di Venezia*, lezione presso l'Istituto Italiano della

Cultura di Londra, Londra, 6 maggio 2014

54. *Nuova architettura e contesto storico*, relazione al convegno "SS. Giovanni e Paolo un nuovo spazio per vivere e abitare", promosso dall'IRE, Venezia, 11 aprile 2014
55. *Venezia – risparmio energetico e azioni di tutela: riflessioni ed esempi*, relazione al convegno "Edifici storici. Restauro e risparmio energetico: nuove tecnologie per nuove prospettive", promosso dal MAXXI e Associazione Dimore Storiche Italiane, Venezia, 22 marzo 2014
56. Intervento alla tavola rotonda sul tema del restauro di antiche residenze nell'ambito delle iniziative per il cinquantenario di The Landmark Trust, promosso dallo IUAV di Venezia, Agugliaro (VI), 15 marzo 2014
57. Presentazione del volume e proiezione del documentario *Adele Zara. Giusta tra le nazioni*, Venezia, 12 marzo 2014
58. Relazione alle celebrazioni per il Bicentenario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri, Venezia, 14 marzo 2014
59. Visita guidata alla nuova sede museale delle Gallerie dell'Accademia per l'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Padova, Venezia, 15 febbraio 2014
60. Lezione *Dialogo sull'architettura – l'antico e il contemporaneo a Venezia. Conoscenze tecniche, storia, riflessioni* e visita alla Punta della Dogana, promossa dall'Associazione Amici di Palazzo Reale, Venezia, 8 febbraio 2014
61. Intervento al convegno internazionale di studi "La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Arte, beneficenza, cura, devozione, educazione", promosso dallo Studium Generale Marcianum di Venezia, Venezia, 6-7 dicembre 2013
62. Relazione al "Cult Venezia. Salone europeo della cultura – Salone dei Beni e delle Attività culturali e del restauro" sezione Restauri aperti, Venezia, 22-24 novembre 2013
63. Relazione all'apertura della Scuola Grande di San Marco annessa all'Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo in Venezia, Venezia, 20 novembre 2013
64. *Il bene comune della tutela sugli immobili vincolati*, relazione alla presentazione del restauro della Camera di Commercio di Venezia, Venezia, 19 novembre 2013
65. *Wear processes in architectural heritage: definition, studies, contrasting measures. The case of UNESCO World Heritage Site "Venice and its Lagoon"*, con K. Basili, G. De Vettor, P. Gaspèaroli, F. Pianezze, A.T. Ronchi, G. Totaro, F. Trovò, relazione alla conferenza internazionale "Built heritage 2013. Monitoring Conservation Management" promossa dal Politecnico di Milano, Milano, 18-20 novembre 2013
66. Relazione al convegno internazionale "Venice start (u/a) pp", promosso dallo IUAV di Venezia e dalla University of East London, Venezia, 12 novembre 2013
67. Relazione al ciclo di incontri per la redazione del Piano Paesaggistico Regionale d'Ambito "Arco costiero Adriatico Laguna di Venezia e Delta del Po", promosso dal PTRC del Veneto, Chioggia, 11 novembre 2013
68. Relazione alla conferenza "The Venice conference of twinned cities", promossa dal Comune di Venezia, Venezia, 14 ottobre 2013
69. Relazione al convegno "Costruire insieme la città", promosso dal Comune di Venezia, Venezia, 4 ottobre 2013
70. Presentazione della conferenza internazionale dedicata alle relazioni transatlantiche "Aspen Transatlantic Dialogue", promossa dall'Aspen Institute Italia, Venezia, 4-5 ottobre 2013
71. Relazione al workshop "Utilizzo delle ricerche nella Salvaguardia di Venezia", promosso dal CORILA, Venezia, 23 settembre 2013
72. Relazione sul restauro della residenza universitaria ai Crociferi, promossa dallo IUAV di Venezia, Venezia, 14 settembre 2013
73. Presentazione alla Biennale di Venezia dei video vincitori del Progetto e Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico" promosso dal MiBACT, MiUR e la

- Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Venezia, 21 giugno 2013
74. Relazione al seminario e presentazione del volume *I serramenti dell'edilizia storica di Venezia. Conoscenza e Relazione*, Il Prato editore, Venezia, 14 giugno 2013
 75. Relazione al convegno "Edilizia privata. Il sistema Venezia" organizzato dall'associazione Venezia Progetta, Venezia, 12 giugno 2013
 76. Intervento all'apertura del nuovo Archivio di Stato in Terraferma, Mestre-Venezia, 30 maggio 2013
 77. Relazione al "Premio Shanghai. Residenze per giovani artisti italiani e cinesi emergenti II edizione" promosso dal MiBACT in occasione della Biennale 2013, Venezia, 28 maggio 2013
 78. *Antico e moderno*, relazione al convegno "Venezia e l'architettura moderna. Da l'Ospedale di Le Corbusier a oggi", promossa dallo IUAV, Venezia, 22 maggio 2013
 79. Lezione e visita al cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "IVme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 14 maggio 2013
 80. Relazione alla cerimonia inaugurale e presentazione della mostra "Manet. Ritorno a Venezia", promossa dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 23 aprile 2013
 81. *Le Gallerie dell'Accademia e la Punta della Dogana*, relazione al corso di formazione e aggiornamento professionale per la conservazione del patrimonio culturale architettonico "Il restauro degli edifici storici - il percorso progettuale dalla conoscenza all'intervento", promosso dalla Fondazione Architetti e dall'Ordine degli Architetti PPC di Treviso, Treviso, 8 marzo 2013
 82. Relazione al convegno "La concretezza dell'effimero: economia e moda - Marzo donna 2013" nell'ambito dell'iniziativa "DoVe-Donne a Venezia: Creatività, Economia, Felicità" promossa dal Comune di Venezia, Venezia, 8 marzo 2012
 83. *Per Ferdinando Forlati*, relazione alla Giornata di studio in onore di Ferdinando Forlati e Bruna Tamaro promossa dallo IUAV, Venezia, 15 febbraio 2013
 84. *Turismo delle città d'arte e esigenze di tutela*, intervista-approfondimento nell'ambito del Progetto e Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico", promosso dal MiBACT, MiUR e la Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Venezia, 17 gennaio 2013
 85. *La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici: normativa di riferimento, orientamenti teorici e pratica operativa*, relazione al corso di formazione e aggiornamento professionale per la conservazione del patrimonio culturale architettonico "Il restauro degli edifici storici - il percorso progettuale dalla conoscenza all'intervento", promosso dalla Fondazione Architetti e dall'Ordine degli Architetti PPC di Treviso, Treviso, 14 dicembre 2012
 86. Intervento al Convegno Internazionale di Studi "La chiesa di Santa Maria di Nazareth arte e spiritualità dei Carmelitani Scalzi a Venezia", Venezia, 30 novembre-1 dicembre 2012
 87. Relazione al Salone europeo della cultura "Venezia 2019", Venezia, 23-25 novembre 2012
 88. Intervento alla tavola rotonda "Gli incerti confini tra politica e tecnica nella pubblica amministrazione", nell'ambito del seminario di presentazione della II edizione 2012-2013 del Master Universitario di II livello in Pubblica Amministrazione, promosso dall'Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia, 12 novembre 2012
 89. *Venezia. La tutela possibile*, relazione al convegno "La storia dell'arte a Venezia ieri e oggi: duecento anni di studi", promosso dall'Ateneo Veneto, Venezia, 5-6 novembre 2012
 90. Intervento al convegno e tavola rotonda "Ripartire dall'Italia. Per favorire la ripresa economica e sostenere il benessere sociale del nostro Paese restituendo il ruolo da

- protagonista al patrimonio culturale e territoriale italiano”, promosso da Uainot, Venezia, 27 ottobre 2012
91. Lezione universitaria nell'ambito del workshop “Can activism save the US Pavillon?” presso la Biennale di Architettura di Venezia, promosso dalla GSAPP-Columbia University, Venezia, 9 ottobre 2012
 92. Relazione alla conferenza “Edilizia storica tra crisi e nuove prospettive. L'impegno dell'artigianato veneziano” di presentazione del ciclo di incontri “Edilizia storica a Venezia”, promosso dalla Confartigianato di Venezia, Venezia, 26 settembre 2012
 93. *Protection of the historical architecture and criteria of equivalent safety*, relazione al workshop internazionale “Protecting historic centres during emergencies”, promosso dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Venezia, Venezia, 20 settembre 2012
 94. *La salvaguardia dei beni culturali e il management*, lezione inaugurale alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico del Doppio Master Universitario di II livello in Management dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia, 17 settembre 2012
 95. *La situazione veneziana & il paesaggio lagunare*, relazione in occasione della mostra “Laboratorio Italia. Esperienze delle selezioni italiane per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa”, promossa dal MiBACT, Venezia, 27 agosto 2012
 96. *Il grande cantiere di Piazza San Marco a Venezia*, relazione al XXVIII convegno internazionale “Scienza e Beni Culturali. La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti”, promosso da Scienza e Beni Culturali - Università di Padova e Bressanone, Bressanone, luglio 2012
 97. Relazione al restauro delle stanze dell'Imperatrice Elisabetta presso il Museo Correr di Venezia, promosso dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 10 luglio 2012
 98. *Tutela e illuminazione nelle città d'arte: il caso di Venezia*, relazione al convegno “Illuminazione delle città d'arte tra tecnologia led e conservazione” promosso dall'AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione, Venezia, 22 giugno 2012
 99. *Conservazione ed innovazione nella tutela dei beni culturali, innovation in the heritage preservation*, relazione al convegno “Heritage as sustainability”, promosso dal Green Building Council, Venezia, 22 giugno 2012
 100. Relazione alla conferenza “I Tajapiera veneziani per il Ponte di Rialto: un Relazione pilota, un impegno per la città”, promosso dalla Confartigianato di Venezia, Venezia, 14 giugno 2012
 101. Relazione alla conferenza “Conservazione e restauro dell'architettura contemporanea”, promossa dalla Fondazione Architetti di Treviso, Treviso, 14 maggio 2012
 102. Relazione al convegno “Paesaggio bene comune. E chi lo governa?” nell'ambito del Festival CittàImpresa, promosso dall'Osservatorio Sperimentale per il Paesaggio delle Colline dell'Alta Marca Trevigiana, Pieve di Soligo, 4 maggio 2012
 103. Lezione presso il cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del “Xme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine”, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 2 maggio 2012
 104. Relazione al seminario di studi *Il restauro della facciata delle Procuratie Vecchie: la riscoperta del colore*, Venezia, 19 aprile 2012
 105. Presentazione del volume *Venezialtrove. Almanacco 2011 della presenza veneziana nel mondo*, Fondazione di Venezia e Fondazione Venezia 2000, Venezia, 13 aprile 2012
 106. Relazione al convegno “Linguaggio contemporaneo tra conservazione, tutela e sostenibilità” nell'ambito del Salone del Restauro 2012, Ferrara, 31 marzo 2012
 107. Intervento ai colloqui di studi “Donne di Venezia” e “Donne, società e diritto nella Venezia dei secoli XII-XVI” nell'ambito dell'iniziativa “DoVe-Donne a Venezia: Creatività, Economia, Felicità”, promossa dal Comune di Venezia, Venezia, 9 marzo 2012

108. Presentazione del volume *Sustainable City and creativity – Promoting Creative Urban Initiatives*, Venezia, 6 marzo 2012
109. Presentazione del volume *I giardini napoleonici di Castello a Venezia. Evoluzione storica e indirizzi*, Venezia, 2 marzo 2012
110. *L'esperienza della tutela paesaggistica dal 1985 a oggi. Unicità di Venezia e della sua Laguna*, relazione al convegno "Tutela del paesaggio: dai vincoli al piano", promosso dal Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario dell'Università di Padova, Padova, 24 febbraio 2012
111. Relazione alla Giornata di Studio "Il rilievo laser scanning per l'architettura e la città" promosso dallo IUAV, Venezia, 1 dicembre 2011
112. *Il recupero degli edifici storici*, relazione al convegno "La sostenibilità del restauro del patrimonio architettonico", promosso dalla Fondazione Favero & Milan ingegneria, Venezia, 24 novembre 2011
113. Relazione al convegno "Cultural Heritage and Civil Society. From EU project to educational reality: applying ELAICH methodology and Toolkit", Venezia, 7-9 novembre 2011
114. Presentazione del volume *Mapping history. L'arte in dialogo*, Venezia, 5 novembre 2011
115. Relazione al XXVII convegno internazionale "Scienza e Beni Culturali. Governare l'innovazione: processi, materiali e tecnologie tra passato e futuro", promosso da Scienza e Beni Culturali – Università di Padova e Bressanone, Bressanone, giugno 2011
116. Presentazione del volume *Antichità lagunari. Scavi archeologici e scavi archivistici*, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e Soprintendenza BAP di Venezia e Laguna, Venezia, 16 giugno 2011
117. Relazione alla conferenza "Ponte di Rialto. Interventi di consolidamento delle balaustrate", promossa dalla Confartigianato di Venezia, Venezia, 25 maggio 2011
118. Presentazione del volume *L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado*, promossa dall'Ateneo Veneto, Venezia, 18 maggio 2011
119. Lezione presso il cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "IXme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 9 maggio 2011
120. Relazione alla III giornata di lavoro "Il piano paesaggistico regionale: natura e forma" del convegno "Veneto. Luoghi, persone, prospettive", promosso dalla regione del Veneto, Mira (Ve), 6 maggio 2011
121. Relazione alla presentazione del restauro del Negozio Olivetti promossa dal FAI, Venezia, 20 aprile 2011
122. Relazione al convegno "Veneto: acqua e terra in equilibrio" promosso dal Rotary Club Conegliano, Conegliano, 16 aprile 2011
123. Relazione al convegno "Progetto SUSTCULT-Programma SEE. Achieving SUSTainability through an integrated approach to the management of CLUTural heritage", promosso dal Comune di Venezia, Venezia, 14 aprile 2011
124. Relazione al convegno "Risparmio energetico ed edilizia sostenibile", promosso dall'Associazione Nordest Sudovest nell'ambito della Settimana Europea dell'energia sostenibile, Venezia, 13 aprile 2011
125. *Dall'idea al cantiere: un progetto condiviso*, relazione all'inaugurazione del restauro della settecentesca Scala del Massari nel complesso degli Artigianelli di Venezia, Venezia, 11 aprile 2011
126. Relazione alla presentazione del restauro del soffitto ligneo veronesiano nella chiesa di San Sebastiano, Venezia, 7 aprile 2011
127. Relazione al restauro della Cappella del Rosario della chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Venezia, 24 marzo 2011

128. Intervento alla conferenza "Architettura e verità. Armonia tra noi e le cose, ri-scoperta e incanto tra architettura antica e moderna. Riflessioni sul restauro del complesso della Carità a Venezia" nell'ambito del ciclo "Laboratori d'infinito. Percorsi di ricerca per giovani. La ricerca della verità", Lonigo, 2011
129. Presentazione del volume *Il riposo di San Marco. St. Mark's rest*, Maggioli editore, Venezia, 28 gennaio 2011
130. Relazione al convegno "Strategie per il progetto della città sostenibile", promosso dallo IUAV, Venezia, 28 gennaio 2011
131. Relazione alla conferenza "Stucchi e marmorino, un settore che non vuole morire", promossa dalla Confartigianato e dal Colorificio San Marco di Venezia, Venezia, 3 dicembre 2010
132. *Pubblico e privato per la protezione dei Beni Culturali*, relazione al convegno in occasione della consegna del "Premio H d'oro 2010" promosso dalla Fondazione Enzo Hruby, Venezia, 26 novembre 2010
133. Relazione al convegno "Trent'anni dopo Venezia città industriale", promosso dall'AIPAI e dallo IUAV, Venezia, 19 novembre 2010
134. Intervento alla tavola rotonda "La nuova piazza di Porto Marghera. Un Relazione chiave per la riqualificazione del waterfront di Venezia", promosso da Nova Marghera S.p.A., Venezia, 10 novembre 2010
135. Relazione al convegno internazionale "Creativity, Culture, Enterprise. A challenge for Venice?", Venezia, 5 novembre 2010
136. Presidente della Giornata di studi "L'enigma dei Tetrarchi", promosso dalla Procuratoria di San Marco e dal Centro Tedesco di Studi Veneziani, Venezia, 28 ottobre 2010
137. *Brunelleschi ed il cantiere di architettura di Santa Maria del Fiore*, lectio magistralis nell'ambito del ciclo di conferenze "L'invenzione del Rinascimento", promosso dall'Ateneo Veneto e dall'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Veneziani, Venezia, 28 ottobre 2010
138. Relazione alla conferenza sul restauro della facciata monumentale della sede della Camera di Commercio di Venezia, promosso dalla Camera di Commercio di Venezia, Venezia, 27 ottobre 2010
139. Relazione al convegno "Lo spazio del libro. Per una biblioteca contemporanea", promosso dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e dallo IUAV, Venezia, 22 ottobre 2010
140. Relazione al convegno "La valorizzazione delle ville venete. Istruzioni per l'uso", promosso dall'Istituto Regionale Ville Venete, Venezia, 16 ottobre 2010
141. Inaugurazione del restauro del portale della chiesa dei Carmini e della tomba di Giuseppe Sardi, finanziati dalla Fondazione Svizzera Pro Venezia, Venezia, 13 ottobre 2010
142. Relazione alla cerimonia di ricollocazione della statua della Madonna sul Tempio Votivo del Lido di Venezia promosso dal Ministero della Difesa, Venezia, 10 ottobre 2010
143. Relazione al 34mo congresso mondiale "Large Structures and Infrastructures for Environmentally Constrained and Urbanized Areas"-sessione "Il progetto Rialto", promosso da IABSE, Venezia, 23 settembre 2010
144. Relazione all'ottavo congresso annuale IGIC "Lo stato dell'arte", Venezia, 16-18 settembre 2010
145. Relazione al convegno internazionale "L'Aquila 2010. Luogo, identità, etica, ricostruzione", promosso da fuori_vista (12ma Mostra internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, eventi collaterali) in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, Venezia, 28 agosto 2010
146. Relazione alla Giornata di studi "L'enigma dei Tetrarchi", promosso dalla procuratoria di San Marco e dal Centro Tedesco di Studi Veneziani, Venezia, 16 luglio 2010

147. Relazione al convegno "I professionisti e la Pubblica Amministrazione nel processo di semplificazione", promosso dall'Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Venezia, dalla Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti P.P. e C. del Veneto e dall'ANCE Venezia, Venezia, 23 luglio 2010
148. Relazione al XXVI convegno internazionale "Scienza e Beni Culturali: pensare la prevenzione", promosso da Scienza e Beni Culturali - Università di Padova e Bressanone, Bressanone, giugno 2010
149. Presentazione del restauro conservativo della chiesa di Sant'Antonin di Venezia, progettato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna (arch. T. Favaro), Venezia, giugno 2010
150. Presentazione del restauro (1° lotto) della Nuova Cittadella della Giustizia di Piazzale Roma, Venezia, giugno 2010
151. Relazione al convegno "Architettura cosciente Architettura appropriata", promosso dall'Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Venezia, dalla Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti P.P. e C. del Veneto e dall'ANCE Venezia, Venezia, 10 giugno 2010
152. Lezione e visita al cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "VIII^{me} séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 10 maggio 2010
153. Relazione al convegno "Restauro Recupero Riqualficazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico", promosso da Focus, Roma, 28 aprile 2010
154. Relazione alla conferenza "Turismo e salvaguardia del patrimonio architettonico privato. Le dimore storiche, le residenze di pregio, le ville, i castelli, i borghi ..." presso The First Tourism Real Estate Exhibition, Venezia, 15-18 aprile 2010
155. Relazione al convegno nazionale "Sicurezza e conservazione nel recupero dei beni culturali colpiti da sisma. Strategie e tecniche di ricostruzione ad un anno dal terremoto abruzzese", promosso dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venezia, 8-9 aprile 2010
156. Relazione al convegno "Conservare, recuperare, restaurare: percorsi contemporanei di arte e architettura" nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara, promosso dalla Direzione Generale P.B.A.A.C., 27 marzo 2010
157. Relazione al convegno per la XVIII Giornata FAI di Primavera "Il Complesso della Misericordia. Scuola Grande-Scuola Vecchia-Chiesa dell'Abbazia", promosso dal FAI-Delegazione di Venezia e dall'Ateneo Veneto, Venezia, 23 marzo 2010
158. *Studi, interventi di monitoraggio e restauro dei campanili di S. Stefano e dei Frari a Venezia*, relazione al convegno "Riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" promosso dallo IUAV, Venezia, 19 marzo 2010
159. Presentazione degli interventi di restauro presenti e futuri della sede storica della Camera di Commercio di Venezia, promossa dalla Camera di Commercio, Venezia, 10 febbraio 2010
160. Intervento alla riunione preparatoria alla 12. Mostra Internazionale di Architettura (La Biennale di Venezia), su delega del Direttore Generale arch. Roberto Cecchi, Venezia, 22 gennaio 2010
161. Presentazione del restauro del coronamento gotico della facciata nord della Basilica di San Marco promosso dalla Procuratoria di San Marco, Venezia, 17 dicembre 2009
162. Relazione al convegno "Giuseppe Mazzariol tra storia e futuro", promosso dalla Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 12 dicembre 2009
163. Intervento al dibattito "Con i piedi per terra. La pavimentazione veneziana: un bene da tutelare" a cura di Insula, XIII Salone dei beni e delle attività culturali, BBCC Expo, Venezia, 3-5 dicembre 2009
164. Inaugurazione della Nuova Manica Lunga dell'Abbazia di San Giorgio Maggiore, promosso dalla Fondazione Giorgio Cini - Isola di San Giorgio, 2 dicembre 2009
165. Presentazione del volume *Architettura del Novecento a Venezia. Il palazzo Rio*

- Nuovo*, promosso da Fondazione di Venezia e Marsilio Ed., Venezia, 20 novembre 2009
166. *Venezia: quali politiche per un "patrimonio mondiale"?*, relazione al convegno internazionale "L'identità dei luoghi fra turismo e conservazione. Per una valorizzazione sostenibile dei centri storici" promosso dal CNR-ICVBC, Roma, 13-14 novembre 2009
 167. Relazione al convegno "Innovazione e manutenzione a Venezia, filosofia di processi ed esperienze a confronto" promosso da Fassa Bortolo in collaborazione con ANCE Venezia, Venezia, 19 ottobre 2009
 168. Intervento alla cerimonia di consegna del "Premio Torta per il restauro di Venezia 2009" promosso dall'Ateneo Veneto, Venezia, 3 ottobre 2009
 169. Relazione al convegno "Sistemizzazione, valorizzazione e diffusione della formazione e-learning nelle Scienze della Conservazione e del Restauro", promosso dal Programma europeo di educazione e di formazione continua/Erasmus/Virtual Campus - Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia, 18 settembre 2009
 170. *Le Gallerie dell'Accademia a Venezia*, relazione alla conferenza "Cantieri in cantiere", promosso dal Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura presso la Basilica Palladiana di Vicenza, 10 settembre 2009
 171. Relazione al XXV convegno internazionale "Scienza e Beni Culturali. Conservare e Restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive", promosso da Scienza e Beni Culturali - Università di Padova e Bressanone, Bressanone, 23-26 giugno 2009
 172. Lezione e visita al cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "VII^{me} séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 15 maggio 2009
 173. *La realtà veneziana*, relazione al convegno "Finanziare il restauro dei Beni Culturali. Attori, questioni e problemi", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 14 maggio 2009
 174. *Antichi complessi trasformati per nuovi utilizzi nella città di Venezia*, relazione al convegno "La progettualità della tutela. La tutela nei confronti dei nuovi scenari di trasformazione delle città e del paesaggio", presso MADE Expo Milano, Milano, 6-7 febbraio 2009
 175. Lezioni al corso FSE "Tecnici edili per la manutenzione di edifici storici" in collaborazione con l'Università di Ca' Foscari e la Confartigianato di Venezia, Venezia, 12-14 gennaio 2009
 176. Presentazione del volume *Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa*, nell'ambito dell'inaugurazione del Museo di Palazzo Grimani nella sede restaurata promossa dal MiBACT, Venezia, 20 dicembre 2008
 177. *Il nuovo codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Il ruolo del Soprintendente*, relazione al convegno "Esperienze regionali in materia di paesaggio. Progetti e pubblicazioni" promosso dallo IUAV, Venezia, 16 dicembre 2008
 178. Relazione al convegno "Bed&Breakfast come fattore di riqualificazione dei centri storici italiani: il caso Venezia", promosso da ANBBA e ABBAV, Venezia, 9 dicembre 2008
 179. Presentazione Linea Restauro EX NOVO promosso dall'azienda Fassa Bortolo e dal Comune di Venezia, Venezia, 28 novembre 2008
 180. Relazione al seminario "Le sculture esterne e la loro conservazione", promosso dall'Associazione dei Comitati Privati internazionali per la Salvaguardia di Venezia, Venezia, 25 ottobre 2008
 181. Relazione al convegno "Rinnova la tua energia: nuove opportunità per Venezia", nell'ambito della "Settimana culturale nell'isola per la città" - 27° edizione, promosso dal Centro Culturale Renato Nardi e dall'AGIRE, Venezia, 23 settembre 2008
 182. *Il ruolo della Soprintendenza nella tutela del patrimonio veneziano*, relazione al convegno "Il restauro della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco a Venezia",

Venezia, 14 giugno 2008

183. Lezione presso il cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "Vme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 5 maggio 2008
184. *Il ruolo della Soprintendenza di Venezia*, relazione al convegno "Cento anni di Soprintendenza. Storia e rapporti con il territorio", Cortina d'Ampezzo, 14 marzo 2008
185. *Egle Trincolato*, relazione al convegno "Architettura declinata al femminile", promosso dallo IUAV e dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia, Venezia, 11 marzo 2008
186. *Rapporto arte e fede nei luoghi di culto e Problemi nella tutela delle chiese*, relazione al convegno "Tutela ed uso dello spazio di culto" presso l'Istituto di Studi Ecumenici San Bernardino-Pontificia Università Antonianum di Roma, Venezia, 6 marzo 2008
187. *Il ruolo dei restauratori*, relazione al convegno "Professione restauratore: un identikit tutto da definire", Venezia, 30 novembre 2007
188. *Tutela e turismo a Venezia*, relazione al convegno "Veneziasistematurismo 2007", Venezia, novembre 2007
189. Relazione al convegno "City Walls. Riqualficazione urbana, valorizzazione e tutela della città di Venezia", Venezia, 9 novembre 2007
190. *La manutenzione dei beni architettonici e Proposte della Soprintendenza. I piani di manutenzione e la legge italiana. Richiesta alle ditte di restauro di fornire alla fine dei lavori piani (o linee guida) di manutenzione. La responsabilità degli enti proprietari*, contributo al Seminario "Dopo il restauro dei monumenti e delle opere d'arte: l'importanza della manutenzione", promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna e dai Comitati privati per la salvaguardia di Venezia - UNESCO, Venezia 27 ottobre 2007
191. *L'architettura storica nell'economia della riqualificazione*, relazione al convegno "Ripartire dal mare. Progetti, risorse e urgenze delle città d'acqua", Venezia, 26 ottobre 2007
192. *Le prescrizioni tecniche dell'ente di tutela: criteri generali o reale controllo dell'Relazione?*, Relazione al convegno "Restauro degli edifici storici: verità e bugie", Bologna, 26 ottobre 2007
193. *La conservazione dell'habitat lagunare e la tutela della civiltà anfibia*, relazione al convegno per il trentennale di "Estuario Nostro" in collaborazione con UNESCO, Venezia, 16 ottobre 2007
194. *L'arte contemporanea tra libertà e cultura. Chiese a regola d'arte. L'adeguamento dei luoghi di culto secondo la liturgia del Vaticano II*, relazione al 5° convegno internazionale promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana e dalla Biennale di Venezia, Venezia, 11-12 ottobre 2007
195. *MiBACT - Restauri e scambi culturali tra Venezia e Dalmazia 2000-2007 curati da Venetian Heritage*, relazione in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio "Le Grandi strade della cultura: un valore per l'Europa", Venezia, 28 settembre 2007
196. *L'hotel Hungaria e Ausonia*, relazione al convegno "Il restauro delle facciate in maiolica", Venezia, 7 settembre 2007
197. *Carlo Scarpa ai Giardini della Biennale di Venezia*, relazione al 3° corso di formazione "Progettare il giardino storico" presso Villa Pisani di Stra, Parigi-Ile De France, Levico-Parco delle Terme, maggio-settembre 2007
198. *Le Gallerie dell'Accademia*, relazione al convegno "Grandi cantieri di restauro a Venezia e nel Veneto", promosso da ASSIRCO, IUAV, Soprintendenza del Veneto Orientale, Venezia-Stra, 18-19 maggio 2007
199. Lezione e visita al cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "Vme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 15

maggio 2007

200. *Le lauree scientifiche a Ca' Foscari. Prospettive occupazionali e di sviluppo scientifico-tecnologico nel veneziano*, relazione al 2° Workshop Interdipartimentale dei Dipartimenti di Chimica, Chimica Fisica, Scienze e ambiente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia, 9 maggio 2007
201. *Come sta il campanile pendente di Santo Stefano. Controllo e messa in sicurezza*, relazione al convegno promosso dalla Soprintendenza BAP-PSAE, Venezia, 13 aprile 2007
202. *Intorno a Rosalba Carriera*, ideazione e coordinamento della mostra sui pastelli delle collezioni di Palazzo Reale, Venezia, 8 marzo 2007
203. *Conservare la biglietteria della Biennale*, contributo alle Giornate di studio "Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione" presso la Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, novembre 2006
204. *I patrimoni storico-artistici legati alla sanità veneziana*, relazione alla conferenza presso l'Ateneo Veneto nell'ambito del ciclo di conferenze "La Storia della Sanità Veneta. La memoria del quotidiano", Venezia, ottobre 2006
205. *Recuperare l'architettura del '900*, intervento alla tavola rotonda promossa dal Politecnico di Milano-Facoltà di architettura, maggio 2006
206. Lezione e visita al cantiere delle Gallerie dell'Accademia, nell'ambito del "IVme séminaire sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e dall'Institut National du Patrimoine, Venezia, 24 maggio 2006
207. *Cultura del territorio e tutela del paesaggio*, relazione al convegno "Luoghi e territori. Il restauro del paesaggio verso il terzo Veneto" promosso dalla Regione del Veneto, Venezia, 10 marzo 2006
208. Relazione al Seminario "La sauvegarde et la valorisation du patrimoine a Venise" promosso dall'Institut National du Patrimoine, Parigi, dicembre 2005
209. *La luce tra natura e artificio. Illuminare Venezia e le città d'arte?*, relazione al convegno internazionale promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, Venezia, 2-3 dicembre 2005
210. *Il restauratore dei beni culturali, tra presente e futuro*, relazione al IX Salone dei Beni Culturali, Venezia, dicembre 2005
211. *Il Museo di Palazzo Grimani: una proiezione tra passato e futuro*, relazione al convegno organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia e dalla Soprintendenza BAP-PSAE di Venezia e Laguna, Venezia, ottobre 2005
212. *Qualità esecutiva e durata degli intonaci*, relazione al convegno "Gli intonaci e i colori della tradizione" promosso dalla Soprintendenza BAP-PSAE di Venezia, dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti e dallo IUAV, Venezia, giugno 2005
213. *Nuovi materiali eco-compatibili per applicazioni nell'arredo lagunare*, relazione al convegno promosso da Venezia Ricerche, Veneto Innovazione, Regione del Veneto, ASM, Venezia, 11 marzo 2005
214. *Piano di manutenzione dell'opera. Il caso della Nuova Accademia di Belle Arti nel Complesso degli Incurabili alla Zattere*, relazione al convegno internazionale "Un sustainable development", promosso dal Politehnika Nova Gorica e altri, Venezia, 14-15 ottobre 2004
215. *Capitolato speciale per il rilievo delle opere di Carlo Scarpa*, relazione al convegno Internazionale "Restauro, tutela, conservazione dei monumenti e degli edifici antichi e moderni: il Novecento" presso Stresa, Ascona (Svizzera), marzo 2004
216. *L'intonaco da risanamento a Venezia. Sperimentazione sulle murature antiche*, relazione al convegno e tavola rotonda "Innovazione e ricerca applicata. Esperienze, riflessioni e prospettive", Marghera-Venezia, settembre 2003
217. Intervento alla tavola rotonda "Architettura, Progetto e Restauro" organizzata dall'Università di Roma Tor Vergata-Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di

Ingegneria Civile Edile, Roma, 16 giugno 1995

218. Organizzazione e intervento al Seminario di studio "Metodi e tecniche Relazione per il recupero degli intonaci esistenti", promosso dall'Istituto di Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente - Facoltà di Architettura di Genova, Genova, 27 ottobre 1994
219. Panoramica di indirizzi ed esperienze normative e relazione al Seminario "Il costruito a colori. Tecnologie, studi, esperienze e prospettive oltre i piani del colore" organizzato dal Politecnico di Milano, dal Politecnico di Torino, da ANVIDES e dalla rivista "Recuperare", Milano, 8 ottobre 1993
220. *Il Fondaco dei Turchi a Venezia*, relazione al Seminario "Le cupole dell'Islam", promosso dall'Università di Roma Tor Vergata-Facoltà di Ingegneria-Dipartimento di Ingegneria Civile Edile, Roma, 10 marzo 1992

Attività ed iniziative culturali promosse dalla Soprintendenza, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, tenutesi presso il Salone del Piovego e/o la Loggia Foscara del Palazzo Ducale

12.12.2014: presentazione del volume *Venezia fragile. Processi di usura del sistema urbano e possibili mitigazioni* (col Comune di Venezia - Venezia e la sua Laguna - United Nation Educational, Scientific and Cultural Organization)

27-28.11.2014: convegno "Fronti d'acqua - Paesaggi Fluviali, Porto Marghera. Stato dell'arte e strumenti di lettura, L'Arsenale di Venezia. Progetto e trasformazione" (con IUAV, con patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri)

21.11.2014: convegno "Progettare in Italia. Odile Decq e Grafton Architects. Architetti a confronto" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

18.10.2014: convegno "Padiglione Italia all'estero: dalla Biennale di Venezia agli Istituti di Cultura", nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

04.10.2014: presentazione degli Atti del convegno *Aid monuments. Conoscere, progettare, ricostruire. Perugia, 24-26 maggio 2012* (con Comitato Scientifico del convegno "AID Monuments 2015")

03.10.2014: convegno "Corviale 2020: intelligente, sostenibile, inclusivo" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

06.09-05.10.2014: mostra fotografica "Teatri di Guerra" nell'ambito delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra (con Presidenza del Consiglio dei Ministri)

05.09-05.10.2014: inaugurazione della mostra "Teatri di Guerra" nell'ambito delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra (con Presidenza del Consiglio dei Ministri)

03.09-23.11.2014: mostra "Un hôpital est une maison d'homme/Un ospedale è una casa per l'uomo" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT);

02.09.2014: inaugurazione della mostra "Un hôpital est une maison d'homme/Un ospedale è una casa per l'uomo" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

05.06.2014: inaugurazione della mostra "UEL Pavilion - Londra/Venezia" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

05.06-23.11.2014: mostra "UEL Pavilion - Londra/Venezia" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

23.11.2013: presentazione del catalogo e proiezione del film-video della mostra "Oltre il paesaggio mistico" promosso dal MiBACT in occasione della Biennale 2013 (con MiBACT - Artlife)

01.06-01.09.2013: mostra "Carlo Guarienti" (con MiBACT - Fonderia d'arte Massimo del Chiaro - Del Chiaro Art Connection)

01.06.2013: inaugurazione della mostra "Carlo Guarienti" (con MiBACT - Fonderia d'arte Massimo del Chiaro - Del Chiaro Art Connection)

29.05.2014: giornata di studio *Conoscenza e restauro del cimitero monumentale di San Michele in Isola e del cimitero di Mestre-Carpenedo* (con Comune di Venezia - IUAV - VERITAS S.p.A. - Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia)

19.04.2012: seminario di studi "Il restauro della facciata delle Procuratie Vecchie: la riscoperta del colore"

23.10-22.01.2012: mostra "In mille tra le briccole di Venezia" (con Riva 1920 - Fondazione di Venezia - ExpoVenice);

05.11.2011: presentazione del volume *Mapping history. L'arte in dialogo*, B+M editions (con il MiBACT)

22.10.2011: inaugurazione della mostra "In mille tra le briccole di Venezia" (con Riva 1920 - Fondazione di Venezia - ExpoVenice)

16.05-31.07.2011: mostra "Saverio Barbaro. Sculture e disegni dall'Oriente a Venezia"

24.06.2011: patrocinio e collaborazione per l'esperimento scientifico internazionale "Onde sulle onde - Il Momento Angolare Orbitale della luce - il momento di una storia del mondo" (con Vortici&Frequenze Group)

16.06.2011: presentazione del volume *Antichità lagunari. Scavi archeologici e scavi archivistici*, Oper University Press (con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto)

15.06.2011: inaugurazione della mostra "Saverio Barbaro, sculture e disegni dall'Oriente a Venezia"

14-15.04.2011: presentazione dell'attività editoriale della Soprintendenza in occasione della XII Settimana della Cultura

22.01.2010: presentazione del volume 1941-1998. *Una Scuola di Scultura. Arturo Martini, Alberto Viani e Gianfranco Franco Tramontin*, Ed. Caleidoscopio (con Edizioni Caleidoscopio)

30.05-20.09.2009: mostra "Riccardo Licata. Mosaici e vetri" (con il MiBACT)

29.05.2009: inaugurazione della mostra "Riccardo Licata. Mosaici e vetri" (con il MiBACT)

27.12.2008: protocollo d'intesa col Rotary Club di Venezia per il finanziamento di interventi di tutela sui beni culturali della città (con il Rotary Club Venezia)

27-28.09.2008: concerto "Omaggio a Luigi Tenco", nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2008" (con Città di Venezia – Candiani – Club "Luigi Tenco" di Venezia)

13.06.2008: giornata di studio e presentazione del II volume della Collana Scientifica *Reficere. Il campanile di Santa Maria Gloriosa dei Frari in Venezia. Conoscenza, consolidamento, restauro*

27.10.2007: seminario di studio "Dopo il restauro dei monumenti e delle opere d'arte. L'importanza della manutenzione" (con UNESCO - Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la salvaguardia di Venezia)

16.10.2007: convegno "La conservazione dell'habitat lagunare e la tutela della civiltà anfibia" (con Estuario Nostro - UNESCO)

28.09-12.10.2007: "Giornate Europee per il patrimonio 2007" (MiBACT). Giornata di studi e presentazione della mostra "Restauri e scambi culturali tra Venezia e Dalmazia, 2000-2007" e visite guidate ai monumenti oggetto di restauro (con Venetian Heritage)

09.03-09.04.2007: mostra "La donna nell'arte. Intorno a Rosalba Carriera. Pastelli dalle collezioni di Palazzo Reale"

08.03.2007: inaugurazione della mostra "La donna nell'arte. Intorno a Rosalba Carriera. Pastelli dalle collezioni di Palazzo Reale", con concerto di musiche antiche

16-22.05.2005: presentazione delle attività della Soprintendenza in occasione della VII Settimana della Cultura

Attività ed iniziative culturali promosse da altri soggetti, con la collaborazione della

Soprintendenza, tenutesi presso il Salone del Piovego e/o la Loggia Foscara del Palazzo Ducale

20-31.05.2014: mostra degli elaborati del concorso "L'Arma dei Carabinieri: duecento anni di storia. I valori senza tempo da preservare... ieri ... oggi ... sempre" (Arma dei Carabinieri)

20.05.2014: inaugurazione della mostra "L'Arma dei Carabinieri: duecento anni di storia. I valori senza tempo da preservare ... ieri ... oggi ... sempre" (Arma dei Carabinieri)

14.03.2014: celebrazioni per il Bicentenario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri

12.03.2014: presentazione del volume e proiezione del documentario *Adele Zara. Giusta tra le nazioni*

08.02.2014: lezione-conferenza "Dialogo sull'architettura - l'antico e il contemporaneo a Venezia. Conoscenze tecniche, storia, riflessioni" (Associazione Amici di Palazzo Reale)

14.10.2013: conferenza "The Venice conference of twinned cities" (Comune di Venezia)

4-5.10.2013: conferenza internazionale "Aspen Transatlantic Dialogue" (Aspen Transatlantic Institute)

23.09.2013: workshop "Utilizzo delle ricerche nella Salvaguardia di Venezia" (CORILA)

21.06.2013: presentazione dei video vincitori del Progetto e Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico", nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2013 (MiBACT)

14.06.2013: seminario e presentazione del volume *I serramenti dell'edilizia storica di Venezia. Conoscenza e intervento* (Confartigianato di Venezia - Fondazione Architetti di Venezia)

31.05.2013: "Proiezioni sul piano. Acquisizioni, esperienze, prospettive del Piano dell'Arte Contemporanea" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2013 (MiBACT)

28.05.2013: "Premio Shanghai. Residenze per giovani artisti italiani e cinesi emergenti II edizione" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2013 (MiBACT)

09.05.2013: convegno "Diritti e responsabilità nella cittadinanza europea – Venezia 5 – 9 maggio 2013" (Comune di Venezia - Consiglio d'Europa - Università Ca' Foscari di Venezia)

08.03.2013: convegno "La concretezza dell'effimero: economia e moda" nell'ambito dell'iniziativa "DoVe-Donne a Venezia: Creatività, Economia, Felicità" (Comune di Venezia)

17.01.2013: incontro-conferenza "Musica e cultura. Patrimonio e linguaggio universale" e intervista-approfondimento "Turismo delle città d'arte e esigenze di tutela", nell'ambito del Progetto e Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico" (MiBACT - MiUR - Fondazione Benetton Studi e Ricerche)

24.11.2012-13.01.2013: mostra "Tra le briccole di Venezia" (Riva 1920)

24.11.2012: inaugurazione della mostra "Tra le briccole di Venezia" (Riva 1920)

28.08-25.11.2012: mostra "Laboratorio Italia. Esperienze delle selezioni italiane per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa" (MiBACT)

6-7.10.2012: lavori della Giuria della XIII edizione del Premio Architettura Città di Oderzo

26.09.2012: conferenza stampa "Edilizia storica tra crisi e nuove prospettive. L'impegno dell'artigianato veneziano" (Confartigianato di Venezia)

20.09.2012: workshop internazionale "Protecting historic centres during emergencies" (Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Venezia)

14.09.2012: cerimonia per il 145° anniversario del Corpo di Polizia Municipale di Venezia

31.08.2012: presentazione del volume *Labirinto Ducale* nell'ambito dell'iniziativa *Storie sotto el felze* (Associazione culturale El Felze)

27.08.2012: inaugurazione della mostra "Laboratorio Italia. Esperienze delle selezioni italiane per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa" (MiBACT)

26.08.2012: convegno "Town planning Council" (Fondazione Skolkovo)

13.07-18.08.2012: mostra "Segni e forme della scultura", con il patrocinio della Soprintendenza (Giancarlo Franco Tramontin)

25.05-08.07.2012: mostra "Il Vero e il Falso" (Guardia di Finanza)

24.05.2012: inaugurazione della mostra "Il Vero e il Falso" (Guardia di Finanza)

13.04.2012: presentazione del volume *Venezialtrove. Almanacco 2011 della presenza veneziana nel mondo* (Fondazione di Venezia - Fondazione Venezia 2000)

19-20.03.2012: convegno "Building Cities Resilience to Disaster in Europe: Protecting Cultural Heritage and Adapting to Climate Change" (CORILA - ISDR International Strategy for Disaster Reduction - Comune di Venezia)

09.03.2012: seminario "Donna, società e diritto nella Venezia dei secoli XII-XVI" e convegno "Le donne fanno l'economia" nell'ambito dell'iniziativa "Do-Ve - Donne a Venezia: Creatività, Economia, Felicità" (Comune di Venezia)

06.03.2012: presentazione del volume *Sustainable City and creativity - Promoting Creative Urban Initiatives* (University of Nova Gorica)

03.2012: riprese televisive per la produzione cinematografica "Venezia salva" (Fondazione di Partecipazione Casa dell'Ospitalità)

20.10.2011: presentazione del volume *Il portale della chiesa di Santa Maria del Carmelo a Venezia. Ipotesi costruttive e interventi di restauro* (Fondazione Svizzera pro Venezia)

06.08-01.10.2011: mostra fotografica "Nur/Luce, appunti afghani" (Governo Italiano - Comune di Venezia - Fondazione Musei Civici di Venezia - Emergency)

05.08.2011: inaugurazione della mostra fotografica "Nur/Luce, appunti afghani" (Governo Italiano - Comune di Venezia - Fondazione Musei Civici di Venezia - Emergency)

15.07.2011: cerimonia ufficiale per la firma del Memorandum of Understanding per la realizzazione del "Villaggio dei Diritti Umani" (Comune di Venezia - EIUC)

25.05.2011: conferenza stampa "Ponte di Rialto Interventi di consolidamento delle balaustre" (Confartigianato di Venezia)

21.04.2011: manifestazione letteraria "Incontri di Civiltà" (Comune di Venezia - Università Ca' Foscari di Venezia)

20.04.2011: presentazione alla stampa del restauro del Negozio Olivetti a Venezia (FAI)

18.04.2011: concerto di musica classica nell'ambito del "7th International Symposium on Recent Advances in POPs Analysis" (Comune di Venezia - Consorzio Interuniversitario Nazionale La Chimica per l'Ambiente)

14.04.2011: convegno internazionale "Progetto SUSTCULT-Programma SEE. Achieving SUSTainability through an integrated approach to the management of CULTural heritage" (Comune di Venezia)

30.03.2011: incontro del Quaderno veneziano "Come e quando installare i sistemi permanenti di ancoraggio sulle coperture" (Associazione liberi professionisti Architetti Veneziani)

23.03.2011: XIX giornata FAI di Primavera "Chioggia: i luoghi del Rinascimento" (FAI)

16.03.2011: inaugurazione dell'anno giudiziario 2011 (Corte dei Conti del Veneto)

14.12.2010: assemblea del Comitato Shanghai Venezia World Expo 2010 (Comitato Expo Venezia)

03.12.2010: conferenza stampa "Stucchi e marmorino, un settore che non vuole morire" (Confartigianato - Colorificio San Marco di Venezia)

28.08-30.10.2010: mostra fotografica "L'Aquila 2010-Sismycity", evento collaterale alla 12. Mostra internazionale di Architettura La Biennale di Venezia (fuori_vista)

14-15.10.2010: seminario internazionale di cooperazione culturale Italia-Cina (MIUR - Convitto nazionale Marco Foscarini)

16-18.09.2010: VIII congresso annuale IGIC "Lo stato dell'arte" (IGIC)

01.07.2010: IX Workshop internazionale del Turismo nel Veneto "Veneto for you 2010" (Regione del Veneto)

28.05.2010: presentazione del Premio Architettura Città di Oderzo (Comitato organizzativo)

29.04.2010: presentazione del volume *Livio Seguso. Dal sogno al segno*, Editoriale Giorgio Mondadori (Livio Seguso)

12.04.2010: conferenza stampa per l'Assemblea del Comitato Shanghai Venezia World Expo 2010 (Comitato Expo Venezia)

26-27.03.2010: workshop in diritto comunitario e internazionale (Gruppo di Studio sull'Europa ed il Diritto Sovranazionale di Magistratura Democratica)

18.12.2009: presentazione del volume *Frammenti d'arte. Miniature dalla Collezione Ligabue* (Centro Studi e Ricerche Ligabue)

04.12.2009: festa nazionale dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile, alla presenza dell'on. Ministro Roberto Maroni

02-03.10.2009: World Venice Forum 2009 "La salute del pianeta terra e dell'uomo. Disastri ambientali: irresponsabilità e tutela" (International Academy of Environmental Sciences)

05.06.2009: cerimonia di chiusura del progetto FSE "Tecnici edili per la manutenzione di edifici storici" (Università di Ca' Foscari - Confartigianato di Venezia)

22.05.2009: presentazione del volume *Costruire una cattedrale*

15.05.2009: presentazione del *Nuovo Albo illustrato e professionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Venezia 2009*, alla presenza dell'on. Ministro della F. P. Renato Brunetta e Ordine degli Architetti della provincia di Venezia

17.04.2009: convegno di studi "Il pensiero federalista di Gianfranco Miglio: una lezione da ricordare" (Regione del Veneto)

03.04.2009: seminario nazionale "Progetto comunitario Echo Action" (Comune di Venezia)

28.03.2009: presentazione del progetto "SMS VENICE 2009" per l'acquisizione di fondi per il restauro di Piazza San Marco e di beni monumentali di proprietà pubblica nella città di Venezia (Comune di Venezia - Posteitaliane)

22.01.2009: presentazione del volume *La Pietà a Venezia. Arte, musica e cura dell'infanzia tra tradizione e innovazione* (Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà)

16.01.2009: conferenza stampa "Mare Maggio e Pianeta Acqua – eventi in contemporanea", Arsenale di Venezia (Expo Venice)

05.12.2008: presentazione del volume *Gli affreschi nelle ville venete: il Cinquecento* (Istituto Regionale per le Ville Venete)

27-28.11.2008: seminario di studio "Il quadro storico del Cerimoniale in Italia" (Associazione Nazionale Cerimonialisti Enti Pubblici)

20.11.2008: presentazione del volume *Gli Svizzeri a Venezia. Storia di una presenza* (Ticino Management Sa)

18.11.2008: "Venezia Musica 2008/2009. Percorsi novecenteschi" (Euterpe Venezia - Fondazione di Venezia)

14.11.2008: presentazione alla stampa internazionale di Venice Human Asset Index (Confindustria Venezia - Unindustria Treviso)

25.10.2008: seminario "Le sculture esterne e la loro conservazione" (Associazione dei Comitati Privati internazionali per la Salvaguardia di Venezia)

11.10.2008: conferenza internazionale "Venezia – mercato delle arti" (Technische Universität Dresden - Institut für Romanistik - Dresden)

10.10.2008: convegno "Il ruolo delle assemblee legislative nel federalismo fiscale.

Presentazione del rapporto 2008 sulla legislazione tra Stato, Regioni e Unione Europea” (Regione del Veneto - Camera dei Deputati - Conferenza dei Presidenti delle Assemblee Legislative delle Regioni e delle Province Autonome)

29.09.2008: convegno scientifico “Premio Luigi Piccinato” (Regione del Veneto)

23.09.2008: riunione della Commissione di valutazione dei progetti per il Premio Villa Veneta del decennale (Istituto Regionale Ville Venete)

21.06.2008: concerto violino e pianoforte nell’ambito della “Festa Europea della Musica 2008” (MiBACT - Art&fortE - Scuola di Musica E. Wolf-Ferrari)

06.06.2008: presentazione del volume *Storia di Giuseppe e del suo amico Gesù* (“Il Gazzettino Illustrato”)

05.06.2008: saggio musicale di canzoni veneziane (Scuola Giacinto Gallina)

28.04.2008: conferenza europea degli Enti locali per la pace in Medio Oriente (Comune di Venezia)

17.04.2008: convegno di studi “Il pensiero federalista di Gianfranco Miglio: una lezione da ricordare” (Regione del Veneto)

14.12.2007: convegno “L’evoluzione dell’accessibilità informatica” (MiBACT - Biblioteca Nazionale Marciana)

13.12.2007: presentazione dell’Almanacco *Venezialtrove* (Fondazione Venezia 2000)

12.12.2007: presentazione del volume *Sulle vie delle oasi, tesori dell’antico Oriente* (Centro Studi e Ricerche Ligabue)

05.12.2007: conferenza “Attualità del Pensiero di P.A. Florenskij” (Comune di Venezia)

23.11.2007: Premio Venezia per la Proprietà Intellettuale (Comune di Venezia - Venice International University)

16.11.2007: tavola rotonda sulle problematiche socio-economiche dell’area del Mediterraneo nell’ambito dell’esposizione “Venezia e l’Islam 828-1797” (Comune di Venezia)

27.10.2007: visita a Venezia di una Delegazione del Comitato di Controllo e Tutela dei Monumenti e dell’Unione Restauratori di San Pietroburgo (Prorestauo Italia)

12.10.2007: tavola rotonda sul dialogo e l’interscambio culturale tra le civiltà nell’ambito dell’esposizione “Venezia e l’Islam 828-1797” (Comune di Venezia)

23.09.2007: 10° anniversario del “Master Europeo in Diritti umani e democratizzazione” (Comune di Venezia - Centro Europeo Interuniversitario per i Diritti Umani e Democratizzazione)

21.09.2007: evento musicale collegato alla mostra “Venezia e l’Islam” (Fondazione Venezia - Euterpe Venezia)

07.06.2007: riunione dei rappresentanti del Governo Armeno (Ambasciata della Repubblica d’Armenia)

06.06.2007: intervista e riprese televisive per il programma Rai “Art News” (Rai Educational)

04.06.2007: saggio musicale di canzoni veneziane (Direzione Didattica Statale Armando Diaz)

18.05.2007: seminario “Il Veneto verso il Portale della Cultura Italiana” (Fondazione Querini Stampalia - Regione Veneto - Direzionale regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto - MiBACT)

27.04.2007: giornata seminariale “Il marchio e il disegno comunitario, strategia di protezione e di difesa” (Comune di Venezia - Ministero dello Sviluppo Economico)

20.04.2007: convegno “Ecomuseo della Laguna di Venezia e dei Territori di Gronda” (MiBACT -Forum per la Laguna – Comune di Venezia – Regione del Veneto e Nausicaa)

02.04.2007: presentazione del volume *Dell’Iliade di Omero tradotta in ottava rima* (Editoria Universitaria - Direzione Musei Civici Veneziani)

30.03.2007: presentazione volume *Riccardo Licata. Diari di viaggio* (Istituto Nazionale d’Arte Contemporanea)

14.02.2007: presentazione del volume *Dea Madre* (Centro Studi e Ricerche Ligabue)

Attività promosse dalla Soprintendenza in collaborazione con altri soggetti

27-28.11.2014: convegno "Fronti d'acqua - Paesaggi Fluviali, Porto Marghera. Stato dell'arte e strumenti di lettura, L'Arsenale di Venezia. Progetto e trasformazione" (con IUAV, col patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri)

31.10.2014: presentazione del restauro della Chiesetta del Doge a Palazzo Ducale (con Fondazione Musei Civici di Venezia)

20-21.09.2014: Giornate Europee del Patrimonio 2014 (con MiBACT)

07.06.2014: inaugurazione e allestimento della mostra permanente "VeneziArchNature nasce e rinasce" nell'ambito delle iniziative del MiBACT per la Biennale di Venezia 2014 (con MiBACT)

18.12.2013: inaugurazione dell'apertura delle nuove sale delle Gallerie dell'Accademia dopo gli interventi di restauro, adeguamento funzionale e ampliamento del Museo (con MiBACT - SPSAE di Venezia)

28.09.2013: Giornate Europee del Patrimonio 2013 (con MiBACT - Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Veneto)

07.08.2012: visita ufficiale dell'ambasciatore David Killion, Delegato permanente degli Stati Uniti d'America presso l'UNESCO, ai siti oggetto degli interventi di restauro del programma UNESCO-Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia

10.07.2012: inaugurazione delle Stanze imperiali restaurate, presso il Museo Correr (con Fondazione Musei Civici di Venezia – Comité Français pour la Sauvegarde de Venise)

14-22.04.2012: XIV Settimana della cultura, visite guidate ad architetture di comunità foreste a Venezia, musei, chiese, complessi assistenziali (con il MiBACT)

16-22.03.2012: VII Settimana della cultura, visite guidate ad architetture di comunità foreste a Venezia, musei, chiese, complessi assistenziali (con il MiBACT)

9-17.04.2011: XIII Settimana della Cultura, visite guidate ad architetture di comunità foreste a Venezia, musei, chiese, complessi assistenziali (con il MiBACT)

16-25.04.2010: XII Settimana della Cultura, visite guidate alle case e luoghi d'artista, all'Arsenale e a Palazzo Grimani (con il MiBACT)

06.07.2009: convegno "La progettualità della tutela" (con ARCo - Milano)

25.06.2009: presentazione del n. 778 di "Casabella" (con Palazzo Grimani di Venezia)

14.05.2009: Giornata di studio "Finanziare il restauro dei Beni Culturali" (con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti)

28.04.2009: convegno "La Cultura è nel Web. Esperienze venete" (con la Biblioteca Nazionale Marciana)

18-26.04.2009: XI Settimana della Cultura "La cultura è di tutti: partecipa anche tu", visite guidate a palazzi veneziani di proprietà privata, che hanno usufruito, per restauri, di un contributo del MiBACT (con il MiBACT)

15.12.2008-30.01.2009: mostra "Architettura delle facciate. Le chiese di Palladio a Venezia: nuovi rilievi, storie, materiali", realizzata in collaborazione con lo IUAV in occasione del 500tenario della nascita di Andrea Palladio

20.12.2008: inaugurazione del Museo di Palazzo Grimani nella sede restaurata (con MiBACT - Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Veneto - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia)

2008: incontri di preparazione del "16th International Course on Stone Conservation 2009" (con IUAV - ICCROM - The Getty Conservation Institute - UNESCO-BRESCE - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Venezia)

2008: incontri di preparazione per il "Venetian Renaissance Bronzes Project. Progetto interdisciplinare ed internazionale di ricerca sui grandi bronzi veneziani rinascimentali" (con The University of Warwick e la collaborazione di musei, università ed istituzioni veneziane, europee e americane)

11.07.2008: convegno "Pubblica Amministrazione, Professioni, Innovazione", in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Ingegneri e Geometri della Provincia di Venezia, alla presenza del Ministro della Funzione Pubblica on. Renato Brunetta

03.07.2008: conferenza di presentazione del restauro dell'altorilievo "Croniksmarch" nell'Arsenale di Venezia (con Istituto di Studi Militari Marittimi di Venezia - Umana spa)

29.06-03.07.2008: stand dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, P. e C. della Provincia di Venezia nell'ambito del XXIII Congresso Mondiale di Architettura di Torino

10.07.2008: presentazione del restauro dell'Isola del Lazzaretto Vecchio (con Magistrato alle Acque di Venezia - Comune di Venezia)

14.06.2008: presentazione della mostra "Il restauro della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco a Venezia" (col Comune di Venezia)

04-19.04.2008: lezioni e corso teorico-pratico per la manutenzione e la decorazione di superfici architettoniche di edifici storici (con Confartigianato di Venezia)

25-31.03.2008: X Settimana della cultura. "L'arte in festa. Aspetti e luoghi del divertimento a Venezia", conferenze e visite guidate ai luoghi della musica (con il MiBACT)

25.03.2008: convegno "Restauro e tutela dell'area marciana" (con IUAV - Università Ca' Foscari)

14.03.2008: convegno "100 anni di Soprintendenza: storia e rapporti col territorio" (con Comune di Cortina d'Ampezzo e con il patrocinio di varie istituzioni tra cui il MiBACT)

11.03.2008: Tavola rotonda "Egle Renata Trincanato – Architettura declinata al femminile" (con Comune di Venezia - Fondazione Querini Stampalia)

06.03.2008: relazione al CEI "Tra arte e fede nel dialogo ecumenico" (con San Francesco della Vigna - Venezia)

03.03.2008: relazione al Convegno "Sinergie tra Club Services per la conservazione dei beni culturali" (con il Lions Clubs)

2007: riunioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 550° anniversario della nascita di Tullio Lombardo (con il MiBACT)

30.11.2007: Seminario tecnico "Professione restauratore, un identikit tutto da definire" (con Confartigianato Venezia - Camera di Commercio)

30.11.2007: Tavola rotonda "Il paesaggio lagunare: situazione attuale e prospettive future" (con Ateneo Veneto - IUAV)

20.11.2007: convegno "Venezia Sistema Turismo 2007" (con Comune di Venezia)

09.11.2007: convegno sulla riqualificazione urbana, valorizzazione e tutela della città (con Comune di Venezia - Colorificio San Marco)

27.10.2007: presentazione del restauro della facciata della chiesa di San Zaccaria diretto dalla Soprintendenza (con Stichting Nederlands Venetië Comité - Venetian Heritage)

11-12.10.2007: V Convegno Internazionale "Chiese a regole d'arte. L'adeguamento dei luoghi di culto secondo la liturgia del Vaticano II" (con Conferenza Episcopale Italiana - Patriarcato di Venezia - La Biennale di Venezia)

14.9.2007: incontro "Nuovo Codice degli appalti: il principio dell'avvalimento. Decreto Bersani: il riconoscimento dei requisiti professionali nel settore del restauro dei beni culturali" (con Confartigianato Venezia - Camera di Commercio di Venezia)

27.07.2007: lezione/visita guidata agli studenti del Liceo Artistico Statale di Venezia sulle trasformazioni dell'Arsenale di Venezia nei secoli e il suo possibile futuro

12.06.2007: presentazione del restauro della facciata dell'Hungaria Palace Hotel del Lido di Venezia (con l'Università di Bologna)

12-20.05.2007: IX Settimana della Cultura 2007. "C'è l'arte per te. Architettura, archeologia, cinema, danza, musica, pittura e scultura" (con il MiBACT)

8.3-9.4.2007: Festa della donna, "La donna nell'arte. Intorno a Rosalba Carriera. Pastelli dalle collezioni di Palazzo Reale" (con Codice Europeo per le pari opportunità - MiBACT)

Venezia, 18 gennaio 2017

F.to: Renata Codello